

واردات رسمی خودروهای کم مصرف بدون تعرفه آغاز شد

مدیر کل دفتر مقررات و صادرات و واردات و وزارت صنعت:سود بازرگانی واردات خودروهای

کم مصرف و هیبریدی صفر است

مجموع حقوق گمرکی برای واردات این قبیل خودروها ۴ درصد ارزش خودرو تجاوز نمی‌کند

صفحه ۴

پنجشنبه ۲ مرداد ۱۳۹۳ - ۲۶ رمضان ۱۴۳۵ - ۲۴ جولای ۲۰۱۶ - سال هشتادونهم - شماره ۳۵۹۲۹ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در دیدار دانشجویان:

راهکار ازبین رفتن رژیم صهیونیستی

درفراندوم است



« حوادث غزه نمود «سیاست خشونت آشکار و مشت آهنینی» است که رژیم نامشروع و جعلی در عمر ۶۶ ساله خود، بارها و بارها با افتخار و گستاخی آن را به اجرا درآورده است * براساس ساز و کار مورد پسند ملت‌ها، مردمی که در این منطقه زندگی می‌کنند و اهل و متعلق به آنجا هستند در یک رفراندوم حکومت مورد نظر خود را اعلام می‌کنند و از این طریق رژیم غاصب و جعلی از بین خواهد رفت * کسی گمان نکند اگر موشک‌های غزه نبود رژیم صهیونیستی کوتاه می‌آمد * رژیمی که خارج از «حد تفکر و تصور بشر» جنایت می‌کند با مقاومت قدرتمندانه فلسطینی‌ها، بیچاره شده و دنبال چاره کار است و این ثابت می‌کند که صهیونیستها فقط زبان قدرت را می‌فهمند * روز قدس دنیا خروش عظیم ملت ایران را خواهد دید و ملت نشان خواهد داد که انگیزه حمایت از فلسطین، همچنان در این سرزمین اسلامی، قدرتمند و مواج است * حوادث غزه، تالم بار و غم افزاست اما مهمتر این است که با نگاهی عمیق تر به حوادث جاری غزه، رفتار سلطه گران را در این ماجرا مورد بررسی و تحلیل قرار داد * مسئولان کشورهای مستکبر نمی‌فهمند که با دفاع از جنایات صهیونیست‌های پلید و مخرب، آبروی خود و کشورشان را در مقابل ملت‌ها می‌برند و تاریخ در مقابل همدستی آنها با این فجایع قضاوت سختی خواهد کرد * رفتار سلطه گران با ظلمی که به مظلومان غزه می‌شود اثبات می‌کند آنها به بشر، حقوق بشر و به انسانیت، مطلقا هیچ اعتقادی ندارند

صفحه ۲

انفجار تروریستی در کاظمین عراق با ۹۴ کشته و زخمی

انفجار خودرو بمبگذاری شده در ایست بازرسی نیروهای امنیتی کاظمین

۳۲ کشته و ۶۲ زخمی برجا گذاشت

ارتش عراق ۵۰ تروریست را در بابل به هلاکت رساند

صفحه ۱۶

جهان اسلام فردا نبودی

رژیم صهیونیستی را فریاد می‌زند

آیت‌الله العظمی جوادی آملی: وظیفه هر مسلمان، حمایت از فلسطین است

همه مسئولان و ملت ایران در داخل و خارج باید در روز قدس در حمایت از فلسطین در راهپیمایی شرکت کنند

آیت‌الله العظمی سبحانی: مسلمانان علیه صهیونیست‌ها قیام کنند

مسلمانان باید با ایستادگی در مقابل دشمنان، قدس شریف را از چنگال صهیونیست‌های جنایتکار در آورند

همه مسلمانان باید فردا یکصدا فریاد آزاد سازی قدس را سر دهند

ظریف: اختلاف با ۱+۵ فقط

بر سر میزان غنی‌سازی است

غنی‌سازی در ایران انجام خواهد شد و فشارها و تحریم‌ها

بر اساس توافق ژنو بعد از توافق نهایی باید لغو شود

هیچ کس در شأنی نیست که از حقوق ملت صرف نظر

کند اما نیاز نیست مردم را نگران کنیم

اطمینان می‌دهم هر فعالیتی که انجام می‌دهیم

در همه سطوح نظام گزارش می‌شود و ما را

راهنمایی می‌کنند

صفحه ۱۶

سازمان ملل: اسرائیل مرتکب

جنایت جنگی شده است

فرانسه: کشتار فلسطینی‌ها غیر قابل قبول است

عربستان جنایات اسرائیل در غزه را شرم آور خواند

صداها اسرائیلی در حمایت از غزه، دست به تظاهرات

گسترده در تل آویو زدند

رژیم صهیونیستی: باید به سرپازان ما جایزه

صلح نوبل بدهند!

صفحه ۱۶



ویژه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات ابروز



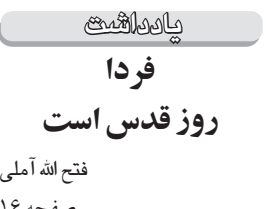
ویژه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات ابروز



ویژه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات ابروز



ویژه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات ابروز



ویژه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات ابروز



ویژه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات ابروز



ویژه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات ابروز

آگهی مناقصه عمومی

(نوبت اول)

منافصه گراز: شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار،
موضوع منافصه: {تهیه، طبخ و توزیع غذای گرم کارکنان عملیاتی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار}،
شرکت‌های ذیصلاح که تمایل به همکاری دارند می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، ارائه درخواست شرکت در منافصه و دریافت فرم‌های ارزیابی ظرف سه روز از تاریخ آگهی نوبت دوم به سایت‌های ذیل‌الذکر یا به آدرس: سبزوار، بلوار دکتر علی شریعتی، شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار- اتاق ۱۱۴ مراجعه نموده و پس از انقضای مهلت سه روزه، ظرف دو هفته ضمن تکمیل نمودن فرم‌های ارزیابی مدارک موردنیاز مندرج در فرم‌ها را به منطقه تحویل نمایند. اسناد منافصه جهت اعلام نرخ صرفا به شرکت‌هایی که مورد تأیید کمیته فنی بازرگانی قرار گیرند، تحویل خواهد گردید. تلفن تماس جهت ارائه اطلاعات مرتبط با نحوه شرکت در منافصه: داخلی ۲۲۴۹۰۰-۴۲۱۶۹۰۰-۰۵۷۱ آقای تاج‌آبادی.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در منافصه:
ضمانت‌نامه شرکت در منافصه باید به مدت نوزد روز از تاریخ بازگشایی پاکت‌ها (که به شرکت‌های مورد تأیید کمیته فنی بازرگانی اعلام خواهد گردید) معتبر بوده و مبلغ آن به عدد ۱۰۱۸۳۶۸۴ ریال (ده میلیون و یکصد و هشتاد و سه هزار و شصت و هشتاد و چهار ریال) می‌باشد که بایستی به وسیله ضمانت‌نامه بانکی و یا پیش نقدی به حساب جام با شماره ۷۶۴۶۷۰۷۰۲۰۰ به نام شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار شناسه ۹۴۵۳۲۲۵ نزد بانک ملت واریز و فیش‌های آن قبل از موعد بازگشایی پاکت‌ها تحویل امور مالی منطقه گردد. تأکید می‌گردد که تضمین شرکت در منافصه صرفا بایستی از سوی شرکت‌هایی که در فرآیند ارزیابی کیفی حائز امتیاز لازم می‌گردند و مراتب توسط دعوت‌نامه از سوی منطقه‌گزار به آنها ابلاغ خواهد شد، واریز گردد.
آدرس سایت:
WWW.monaghese.NIOPDC.IR
WWW.IETS.MPORG.IR
http://sabzevar.niopdc.ir

شرایط عمومی متقاضی: داشتن تجربه کافی در زمینه موضوع منافصه، داشتن گواهینامه صلاحیت معتبر، احراز امتیاز حداقل ۶۰ در ارزیابی کیفی و توانمندیهای ایمنی و بهداشت و محیط‌زیست، ارائه تصویر برابر با اصل اساسنامه و آگهی تغییرات و سایر مدارک و مستندات مندرج در فرم‌های ارزیابی کیفی و HSE، به مدارک و اسناد فاقد مهر و امضاء، مخدوش، ناقص و غیرمستند و مدارکی که پس از انقضای مهلت قید شده در آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد. در ضمن جهت هماهنگی ارائه شماره تلفن تماس و آدرس دقیق محل کار به صورت کتبی الزامی می‌باشد.

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

موج در موج

گزیده اشعار حجت الاسلام و المسلمین محمدعلی خسروی

چاپ دوم: ۱۳۹۳ قیمت: ۴۰۰ تومان

در آخرین روزهای سال که طبیعت جهان در انتظار وزیدن نسیم بهاری لحظه شماری می‌کند؛ طبیعت جان اهل دل را انتشار مجموعه‌ای از دلواژه‌های آهنگین سرشار از احساس و اندیشه که از جانی و جهانی دلسوخته و بهاری برخاسته است و لاجرم بیت بیت آن بر دل می‌نشیند؛ نوازش می‌کند.

«موج در موج»، عنوان دفتر اشعار شاعری نازک اندیش و دلسوخته و عالمی جان آگاه و وارسته است که با مقدمه شاعر پیشکسوت استاد مشفق کاشانی توسط انتشارات اطلاعات منتشر شده است. استاد در مقدمه خویش می‌نویسد: سروده‌های خیال‌انگیز حضرت آقای خسروی بی‌اغراق لبریز از آرایه‌ها و صنایعی است که شگفتی شعرشناسان و سخن‌دوستان را برمی‌انگیزد. «عطای کوثر»، «براق‌ره آشنا»، «حدیث شقایق»، «ره‌آورد اشک و آه»، «عشق و مستی»، «حسن شب افروز»، «عطر وجود»، «نشاط روح»، «جمال حقیقت» و «نور تمام» بخشی از سروده‌های این کتاب است که نموداری از غزل عاشقانه و عارفانه معاصر است:

ازل که بهره‌هر کس ز ابتدا دادند

به بزم آدم و ذریه‌اش در عالم‌ذر

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲-۰۲۹۹۹۳۲۰۶

* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.

* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com



آگهی مناقصه دو مرحله‌ای انتخاب پیمانکار مرحله اول (شناسایی پیمانکار واجد شرایط)

دانشگاه صنعتی شریف در نظر دارد خدمات مربوط به تهیه، طبخ و توزیع غذای دانشجویان را به پیمانکاران دارای مجوز و تأیید صلاحیت شده واگذار نماید.
واجدان شرایط، می‌توانند جهت بازدید محل و اطلاع از شرایط منافصه، از مورخ ۱۳۹۳/۵/۱۱ لغایت ۱۳۹۳/۵/۲۰ ساعت ۹ تا ۱۳ لغایت ۱۳ به دفتر مدیریت امور دانشجویی واقع در تهران، خیابان آزادی، دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند و یا مدارک خود را به صندوق پستی ۱۱۱۵۵۱۶۳۹ مدیریت امور دانشجویی ارسال نمایند.
ارسال یا همراه داشتن اسناد ذیل ضروری است:
۱. تصویر مدارک ثبت شرکت، اساسنامه و خلاصه سوابق شرکت.
۲. مشخصات قرار داده‌ها و حداقل سه مورد رضایت‌نامه از کارفرمایان قبلی یا قید تاریخ.
۳. تصویر آخرین برگ تأیید صلاحیت به انضمام گردش عملیات بانکی. بدیهی است پس از بررسی مدارک، از پیمانکاران واجد شرایط برای تسلیم پیشنهاد، کتبا دعوت به عمل خواهد آمد.
شماره تماس هماهنگی و اطلاعات بیشتر: ۶۶۱۶۵۰۰۳-۶۶۱۶۵۰۰۹-۶۶۰۳۶۰۰۹

آگهی مناقصه عمومی

(نوبت اول)

۶- محل فروش اسناد منافصه: نزد بافق شرکت سنگ آهن مرکزی ایران
- واحد امور قراردادهای پیمان‌ها، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۵۲۲۴۲۵۴۴۲۸ و ۳۵۲۴۲۵۴۴۳۷ تماس حاصل نمایید.
۷- شرایط شرکت در منافصه: پیمانکاران واجد شرایط و با شرایط و مشخصاتی که در اسناد منافصه قید گردیده است.
۸- زمان تحویل اسناد منافصه: تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۳/۵/۱۹
۹- محل تحویل اسناد منافصه: نزد میدان امام حسین (ع)- ابتدای بلوار شهید بهشتی- شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص)- دبیرخانه کمیسیون معاملات- تلفن تماس (۶۲۸۵۶۳۰-۰۳۵۱)

آگهی مناقصه‌های عمومی (دو مرحله‌ای)

شرکت توزیع نیروی برق استان یزد

شرکت توزیع نیروی برق استان یزد در نظر دارد اجرای پروژه به مشروحه ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا متقاضیان شرکت در منافصه می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۳/۵/۰۴ لغایت ۱۳۹۳/۵/۰۵ ساعت ۹ تا ۱۳ به دبیرخانه مناقصه شرکت توزیع نیروی برق استان یزد جهت دریافت مدارک مناقصه به امور تدارکات این شرکت واقع در یزد- بلوار شهید منتظر قائم مراجعه و پیشنهادهای خود را با توجه به مندرجات دفترچه مناقصه ظرف ساعت تعیین گردیده و زمان تعیین شده در جدول زیر به دبیرخانه این شرکت تحویل نمایند. ضمناً به پیشنهادهای تحویل داده شده بعد از انقضای مدت، ترتیب اثر داده نخواهد شد. کارفرما در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. هزینه درج آگهی مناقصه به عهده برنده یا برندگان مناقصه می‌باشد.

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه	مصلح(ریال)	عملیات(ریال)	زمان تحویل پاکت‌ها	زمان بازگشایی پاکت‌ها
۱	۱۱۵/۶۰۳	کابلی نمودن شبکه ۲۰ کیلوولت میدان آزادی در محدوده مدیریت امور برق یزد به روش خط گرم	۵۴۶/۸۸۵/۶۰۰	۱۷۴/۳۱۰/۸۰۰	۱۰ صبح	۹۳/۰۵/۲۵ شنبه

۱- مدت اجرا: سه ماه
۲- ضمانت‌نامه قابل قبول (مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه) شرکت در مناقصه به مبلغ ۷۲/۵۰۰۰۰ ریال
۳- مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (در دو جلسه برگزار) می‌گردد.
۴- هزینه درج آگهی مناقصه و کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۵- به پیشنهادات مشروط، مهیم، مخدوش و فاقد سیرده و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۶- داوطلبان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۳۵۱۶۲۴۸۹۸۹، امور بازرگانی ۱۱۱۶۲۴۳۱۱، امور مهندسی و نظارت تماس حاصل نمایند
سایر اطلاعات مناقصه‌ها در سایت اینترنتی معاملات تأوییر به آدرس www.Tender.tavanir.org.ir و پرتال جامع شرکت توزیع برق استان یزد در دسترس می‌باشد.

شرکت توزیع نیروی برق استان یزد



شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

۱- نام دستگاه مناقصه گراز: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران- بافق

۲- موضوع مناقصه: سرویس، تعمیر و نگهداری آسانسورهای شرکت

۳- هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب

شماره ۱۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهنشهر بافق در وجه شرکت

سنگ آهن مرکزی

۴- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز مبلغ

تضمین به حساب شماره ۱۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهنشهر

باقی به مبلغ شصت میلیون ریال

۵- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت هشت روز (از

تاریخ ۱۳۹۳/۵/۰۲ لغایت پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۵/۰۹)

یکصد و پنجمین شماره ماهنامه فرانسوی زبان

«روو دو تهران» منتشر شد



یکصد و پنجمین شماره ماهنامه فرانسوی زبان «روو دو تهران» Revue de Téhéran، وابسته به موسسه اطلاعات، در هشتاد و چهار صفحه منتشر شد. پرونده این شماره

به معرفی استان هرمزگان (بخش اول) می‌پردازد. «نگاهی به تاریخ استان هرمزگان»، «جغرافیا و منابع طبیعی استان هرمزگان»، «سفر سه دریای جنوب»، «جاذبه‌های گردشگری استان هرمزگان» و «نگاهی به فرهنگ و سنن هرمزگانی‌ها»، «هرمز» و «بستک، دروازه خلیج فارس» از عناوین مقالات این بخش هستند.

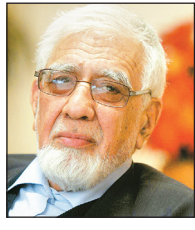
گزارشی از همایش فرهنگی ایران از دیدگاه سیاحان سفرنامه نویس فرانسوی، گزارشی از بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، بخش دوم گزارش از نمایشگاه آندیتد هیسستوری موزه هنر معاصر پاریس، «ماربوساکالری: شاعر شب و مالیخولیا» (بخش دوم)، ایران درخشان در شعر «آینه ایرانی» اثرهانی دو رنیه و «از فروغ جاویدان تا مرصاد» (بخش اول) از مقالات بخش فرهنگی، ادبی و اجتماعی این شماره می‌باشند.

علاقه‌مندان می‌توانند مطالب و مقالات تاپ شده خود را در موضوعات مرتبط با ایران و اسلام به زبان فرانسه جهت بررسی و چاپ در ماهنامه، به آدرس روزنامه اطلاعات و یا نشانی الکترونیکی mail@teheran.ir ارسال و پیشنهادات خود را با شماره تلفن ۲۹۹۹۳۶۱۵ و یا با مراجعه به سایت مجله به آدرس www.teheran.ir مطرح نمایند.

دیابت



تهران: میدان آزادی، نزد خاله اسلامی (وزیر)، خ شازدهم، ۲۰
www.gabric.ir



ای بشر راستی مگر کوری؟

یا ز احساس و عاطفت دوری؟
آتش و خون و مرگ و دربندری
بینی و بگذری به خیره سری؟
کودک بی گناه بسی تقصیر

از چه فلیش شود نشانه تیر؟
از چه آواز بر سرش ریزد
از چه آتش به پیکرش ریزد؟
مادری بچه کشته‌اش به بغل
مانده مهیوت از این نظام دغل
بر سر پیر خفته در تب و تاب
خاشه‌اش را چرا کنند خراب؟
از چه مردم به موقع افطار
جان به تاختی دهند در آوار؟
چست این‌صحنه‌های تلخ و سیاه
چست این‌جلوه‌های جرم و گناه؟
لحظه‌ای از جنون تاریخ است
از خور صد هزار تریخ است
اه از این سرکشی و لزل‌کشی
رسم وحشیگرئ و دمنشی
خون‌هرپاشرف به جوش آید
سنگ از این غصه در خروش آید
حملهی موشکی به مسجدها
شود وصف آن به هیچ بیان

وای قومی که اینچنین کردند
بدترین‌اند و بدترین کردند
بر سر زخمیان و بیماران
هیچ وحشی نکرده بمباران
شرف و مرؤت کو
بویی از خوی آدمیت کو
فیلم‌بان بنگرند صحنه جنگ
با دل سخت‌تر از آهن و سنگ
دل‌م از دستم ای بشر خون شد
ادعای تمدن ات چون شد؟!

از حقوق بشر که در سفتی
راستی حرف مفت می‌گفتی؟!
شد ز عمر بشر هزاران سال
تا شود آدمی قرین کمال
تا تمدن بیامد از درها
رفت رسم توخش از سرها
تا که خوی شریف انسانی
شت و حبیگری و دانانی
شد بشر دوستی شعار بشر
قسوت و ظلم و زور، عار بشر
زین ترقی اگر پیشیامید
نگرانید ای اینکه انسانید
باز گردید سوی جنگل‌ها
یا همان راه و رسم اول‌ها!

ای شما گرگ‌های خون آشام
ای شما دیوهای انسان نام
ای شما دوستان فتنه و شر
ای شما دشمن حقوق بشر
تنگ و نفرت به کاشان نام
پر انسان حرمانت بادا
آنکه در خون خود شود پیر
هست مانند تو ز نوع بشر

آنکه از یم بمب لرزان است
مثل تو آدم است و انسان است
از چه ریزند بر سرش خنجره
چندها تن مودا منفرجه
مگذارید بر بشر این ننگ
که نشود همطراز گرگ و پلنگ
گرگ کی می‌کشد هزار هزار
کی برد توپ و تانک و بمب به‌کار
کی شنیدی که روبهی به فریب
خانه بر اهل آن کند تخریب
کی شنیدی که دیو خون آشام
مدمد مرگ ریزد از در و بام
بشریت خجل از این رفتار
دیو و دد، سر به جیب استغفار
گریه و خون و مرگ و آتش و دود
کودک و پیر و نوجوان، نابود
گیرم آنجا که هیچ انسان نیست
آخر این کار هیچ حیوان نیست

بگذارید این مسلمانان
باز گردید سوی جنگلتان
بر زمین این همه شاد چرا؟
ظلم و ویرانی و عناد چرا؟
مرد و زن را چو پاره‌پاره کنند
این بشر دوستان نظاره کنند
اندر این خانه هیچکس نبود
چه زنی داد، داد رس نبود
شده وجدان پاک خلط، تورو
گویا مردماند مردم خُر
ای عجب‌زین جنایت خونبار
بمب ریزند بر سر بیمار
کی توان دید صاحب وجدان
قتل عام فجعی همنوعان؟
قتل و کشتار و هدم و ویرانی
نیست مطبوع طبع انسانی
از جنایات سرکشی سفاک
کودکان غرق خون فشاده به خاک
پیر و افتاده و مریض و ضعیف
همه قربانیان جنگ کتیف
راستی خوب امتحان دادند
از تمدن چه خوش نشان دادند

بود این مظهر حقوق بشر؟!
که عَلم کرده‌اند با کر و قَر
هر‌که را عقل و درک و وجدان است
مات و بهیوت و گیج و حیران است
بار الها! تو خود عنایت کن
کار مظلوم را کفایت کن
بغض در سینه، موج خون در دل
از تو خواهیم حل هر مشکل
برکن از ریشه ظلم ظالم را
مرحمت کن جهان سالم را

۹۳/۴/۳۱

«صد اثر، صد هنرمند» در گالری گلستان

بیست و دومین دوره نمایشگاه «صد اثر، صد هنرمند» با نمایش آثار بیش از ۱۶۰ هنرمند در گالری گلستان افتتاح می‌شود.

لیلی گلستان، مدیر گالری گلستان در گفت‌وگو با ایسنا، درباره برپایی این نمایشگاه گفت:مانند سال‌های قبل این دوره از نمایشگاه «صد اثر، صد هنرمند» با نمایش آثار از هنرمندان پیشکسوت و جوان عرصه هنرهای تجسمی میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

از آن‌ها از استادان معروف هستند و بقیه هنرمندان جوان و بااستعدادی هستند

که آثارشان برای نمایشگاه انتخاب شده است و از حدود ۳۵۰ لوح فشرده‌ای

که از آثار این هنرمندان به دست ما رسید، ۱۵۰ نفر را برای حضور در نمایشگاه

انتخاب کردیم.دروس و دومین دوره این نمایشگاه ۱۰ مرداد در گالری گلستان

در نشانی خیابان دروس، خیابان کاماسی، شماره ۱۴افتتاح می‌شود و ۲۹

روز ادامه خواهد داشت.

گردهمایی هنرمندان در حوزه هنری برای حمایت از مردم مظلوم غزه



محسن مومنی شریف در مراسم گردهمایی هنرمندان که با عنوان «غزه نه‌انیت» چهارشنبه یکم مرداد در حوزه هنری برگزار شد، بر لزوم حمایت هنرمندان از مردم غزه تأکید کرد و گفت: امروز هر هنرمند یک رسانه‌است و باید دنیا را نسبت به خطری که در کمینش نشسته، آگاه کند.

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری حوزه هنری، محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری ضمن تقدیر از هنرمندان و اهالی ادبیات و رسانه که در این مراسم شرکت کرده‌اند، اظهار کرد: هر چند اسامال هم‌صویتیست‌ها ماه مبارک رمضان را به کام مسلمانان و مومنان تلخ کردن، اما این احساسات پایی که در سرتاسر جهان برای دفاع از مظلوم به راه افتاده، خود جریان مبارکی است و حتماً موجب رحمت الهی را در زندگی همه هنرمندان و جامعه فراهم می‌کند.

وی با اشاره به این که در قرآن کریم بحث دشمن‌سپاری مورد تأکید قرار گرفته است، گفت: به‌ویژه قرآن نقاب از چهره دشمنی بر می‌دارد که ایجاد آزار با آن را عادی جلوه دهند گفت: می‌شناسیم از منظر قرآن، این دشمن دارای مشخصات آشکاری است.

مومنی ادامه داد: دشمن در تعریف قرآن در دفاعی ایمان به خدا منافق است. در طول تاریخ، قاتل عده زیادی از پیامبران الهی بوده‌است. هر گاه قدرت یافت، در زمین دست به فساد و قتل و غارت زده‌است. دشمن نسل بشر است. تحریف‌گر حقایق است. تظاهرست است. کینه جو و لوج است. مال‌اندوز و منفعت پرست است و صفات فراوان دیگر که در قرآن کریم در وصف این دشمن آمده است. رئیس حوزه هنری خاطر نشان کرد: ما امروز بیش از این که نگران مردم مظلوم غزه باشیم، نگران همه بشریت هستیم. به‌ویژه این که دشمنی با این ویژگی‌های هادری تسلیحات کشتار جمعی هم هست و نشان داده است هیچ ابایی از به کار بردن آن‌ها علیه مخالفانش ندارد و متأسفانه به به پشتیبانی از طرف قدرت‌های بزرگ دنیاست.

می‌شود و سازمان‌های بین المللی هم چشم خود را به روی جنایت و تهدیدات او بسته اند. مومنی گفت: دشمن باجنایات بی‌دری پی وسایست رسانه‌ای موبدبانه خود

برپایی نشست هنفکی «عصر نقد دوشنبه‌ها»

نشست «عصر نقد دوشنبه‌ها» ۱۹هزار و دوشنبه ر هفته از ساعت ۱۷ تا ۲۰ دقیقه در سالن «سعادت‌هراتی» حوزه هنری برگزار می‌شود و از نقد کتاب از شاعران امروز و با موضوعات و جریان‌های ادبی روز بررسی می‌شود. در هر برنامه از این نشست‌های ادبی حداقل چهار منتقد ادبی حضور دارند و علاوه بر آن حاضرین در جلسه نیز در بحث و گفتگو مشارکت دارند. همچنین در پایان هر جلسه تعدادی از اعضا به شعر خوانی می‌پردازند. نشست هنفکی «عصر نقد دوشنبه‌ها» به دبیری دکتر علی

انتشار طنزهای منظوم منتشر نشده

سیدحسن حسینی در «فستیوال خنجر»

«فستیوال خنجر» مجموعه طنزهای منظوم منتشر نشده سیدحسن حسینی است که به کوشش اسماعیل امینی گردآوری و به تازگی توسط سوره مهر منتشر شده است. به گزارش پایگاه خبری سوره مهر، اسماعیل امینی درباره این مجموعه اظهار داشت: بخشی از شعرهای طنز مرحوم سیدحسن حسینی قبلا در کتاب «نوشدارو» طرح ژوریک» منتشر شده است که این بار توسط خانواده ایشان شعرهای جدید آن مرحوم در اختیار من قرار گرفت. امینی ادامه: از لحاظ محتوا و قالب این مجموعه طنز بسیار متنوع است، شعرها هم در قالب کلاسیک و هم در قالب سپید و نیمایی است. امینی با بیان اینکه شعرهای آقای حسینی عمدتاً فرد را به تفکر و اندیشه هادیت می‌کند، گفت: بخش این شعرها به ما یادآور می‌شود که باید به دور از سوسه‌های شیطانی زندگی کنیم و اهل ظاهر و ریا باشیم. امینی در پایان خاطر نشان کرد کتاب «فستیوال خنجر» اگرچه به‌خصوص ترین کار شعر طنز کشور نیست، ولی می‌توان به جرأت گفت الگوی مناسبی برای شاعران و طنزپردازان است. انتشارات سوره مهر این کتاب را در ۱۲۰ صفحه، قطع رقعی و با قیمت ۶۹۰۰ تومان منتشر کرده است.



اعلام اسامی پذیرفته شدگان سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی معاصر پذیرده در مرداد

ثبت نام سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه سازی معاصر پذیرده که ۲۶ آغاز شد، با استقبال هنرمندان داخلی و خارجی شامگاه یکم مرداد به پایان رسید و اسامی پذیرفته شدگان مرداد اعلام می‌شود. به گزارش روابط عمومی سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی معاصر پذیرده: اسامی پذیرفته‌شدگان مرحه اول در ۶ مرداد امسال از طریق سایت دبیرخانه اعلام می‌شود و هنرمندان متخّص در این مرحله باید تا ساعت ۱۹ دوازدهم مرداد ماکت اثرهای خود را به دبیر خنجر سمپوزیوم ارسال کنند.

اسامی هنرمندان منتخب مرحله نهایی نیز پس از بررسی از سوی هیات انتخاب ۱۱ مرداد از طریق سایت سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه سازی معاصر پذیرده به اطلاع شرکت کنندگان می‌رسد.

سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه سازی معاصر پذیرده از ۲۵ مرداد تا ۱۴ شهریور امسال برگزار می‌شود.

نمایشگاه بارش خون در غزه» در موزه هنرهای معاصر فلسطین، هم‌زمان با روز جهانی قدس و دفاع از مظلومیت همه مسلمان فلسطین، نمایشگاه «بارش خون در غزه» در موزه هنرهای معاصر فلسطین افتتاح شد.

به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، این نمایشگاه شامل ۴ تابلعه عکس در چهاراد ۵۰×۱۰۰ص که بمباران مناطق مسکونی غزه و بی‌دفاعی زنان و کودکان آن در قبال حملات وحشیانه رژیم اشغالگر قدس را در تصویر کشیده است. این نمایشگاه چهارشنبه اول مرداد گشایش یافته و تا ۲۰ مرداد همه روزه از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۰ تا ۱۷ و پنجشنبه‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۵ تا پذیرای علاقه‌مندان است.

اخبار داخلی

گردهمایی هنرمندان در حوزه هنری برای حمایت از مردم مظلوم غزه

به این مقاومت مردم در غزه اشاره کنم و بگویم در دوره هخامنشیان، غزه یک فرماندار ایرانی داشت به نام باتیس و زمانی که اسکندر آن سرزمین را گرفت تسلیم نند و در مقابل آزارهایی که به او وارد شد هیچ ناله‌ای نکرد و مقاومت کرد، حالا می‌بینیم که امروز هم مردم غزه چه مقاومتی از خود نشان می‌دهند.

این شاعر کشور تأکید کرد: اتفاقی که امروز در غزه می‌افتد تماماً شعر است. می‌بینیم که مردم چطور مقاومت می‌کنند، توئل می‌زنند، موشک می‌سازند و به هر طریقی شده تسلیم نمی‌شوند.

وی در پایان صحبت هایش گفت: امروز می‌بینیم که وجدان جهانیان بیدار شده و این که در کشور ما هم نهادهای ارگانهای مختلف درباره غزه وارد عمل شده اند و همچنین شاهد حضور تعداد زیادی هنرمند در این مکان هستیم، نشان دهنده وجدان بیدار این هنرمندان است.



هنرمندان حاضر در مراسم، بیانیه ضد صهیونیستی را امضاء کردند

مقدس را با ارزشهای قرآن پیوند زدند و در حوزه های نقاشی و گرافیک و تصویرگری هم به خوبی وارد صحنه شدند.

این مدرس دانشگاه و مسئول فرهنگی، در این مراسم گفت: سرباز و همسر این مردم است و به فرمان رهبری آمده است از ملت بزرگ فلسطین دفاع کند. او در پایان گفت: همه‌شان حجت‌الله ایوبی رئیس سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حبیب ایل بیگی مدیر عامل انجمن سینمای جوان، فرهاد توحیدی، رضا مرکمی، فرهادبشارتی، ترکس ایبر، عبدالحیدرقلدیریان، حبیب‌الله صادقی، پرویز اسکندربور، مسعود شجاعی طباطبائی، طاهره شیخ‌الحکیمی، علی‌اودی، ناصر ضرابی زاده، رضا اسماعیلی، علی موسوی کرمارودی، مصطفی محلاتی خراسانی، پیروشی مرکبک، احمد چرخنده، نادر شقایق قدرت معماریان، محسن نوری نجفی، مهدی ناعم، محمود عبدالحسینی و جمع کنیری از نمایندگان اهالی ادبیات و رسانه های داخلی و بین‌المللی حضور داشتند.

علیرضا قزوه شاعر و مدیر مرکز آفریش های ادبی حوزه هنری، در این مراسم با بیان این که ادبیات ایران در حوز مقاومت مظهر ظاهر شده است، گفت: ادبیات مقاومت ایران از شعر عرب و سوره‌ی به قرآون تکمیل می‌شود.

وی ادامه داد: برای فلسطین شعر زیاد دارد اما امروز قصد شعر خوانی ندارم بلکه فقط می‌خواهم

نخستین گردهمایی تهران پژوهان برگزار شد

به حضور احمد مسجد جامعی رئیس شورای اسامی پژوهشگر و دبیرزین ضرغامی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و جمعی از صاحب‌نظران نخستین گردهمایی تهران پژوهان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر تهران در این نشست دکتر برترین ضرغامی ضمن قدر دانی و تشکر از حضور صاحب نظران، بخصوص رئیس شورای اسلامی شهر تهران با اشاره به برگزاری هفته پژوهش در آذر ماه سال گذشته که با محوریت تهران پژوهی انجام شد، گفت : ما سال گذشته دچار محدودیت زمانی بودیم به همین دلیل تصمیم بر آن شد که هر چه سریعتر بتوانیم نظر تهران پژوهان و سایر دوستان را در خصوص برگزاری هر چه مطلوبتر تهران پژوهی با توجه به بهمنامی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و روز ملی خلیج فارس برنامه ویژه‌ای را تدارک و اجرا نمودیم و اکنون نیز از نظرات دوستان و همکاران استقبال می‌کنیم.

همچنین در این نشست احمد مسجد جامعی رئیس شورای اسلامی شهر تهران با اشاره به برنامه کشف و کشف تهران در این نشست، اظهار داشت: ما به برنامه کشف تهران گفت: دلیل این نامگذاری، این است که ما قبل از تهران گریز فکر می‌کردیم تهران را می‌شناسیم، اما هر چه جلوتر می‌رفتیم به این نتیجه می‌رسیم که شناخت چندانی نداریم و در ادامه با اشاره به ادامه

شرایط مناسب تری برخوردار بود. وی در پایان با اشاره به وجود یک نقطه از تهران که هنوز آثار جنگ و موشک‌باران در آن به چشم می‌خورد، افزود: در منطقه ۱۴ تنها نماد باقی‌مانده از جنگ و مقاومت وجود دارد که لازم است آن به عنوان سرمایه شهری حفاظت و نگهداری شود.

این گزارش می‌افزاید: در ابتدای این نشست، مهرشاد کاظمی مشاور عالی مدیرکل و رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر تهران در سخنانی با اشاره به گسترش فعالیت‌های پژوهشی، انجام کارهای تحقیقاتی در دوره مدیریت جدید اداره کل، و همچنین به برنامه‌های و برنامه‌های ارتباط آذر ماه اولین مراسم گردیا میثبات پژوهی را برگزار کردیم و در ادامه این روند، اسامیل نیز این مراسم را برگزار خواهیم کرد که از اطلاع‌رسانی و بازتاب متقاضیان ارسال خواهد شد.

وی سپس با اشاره به راه

اندازی خانه تهران پژوهان در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر تهران

نماینده مجلس: ۳۷۰۰ بوسه بدون رعایت ضوابط اعطا شده است

یک عضو کمیته بررسی بوسه‌های غیر قانونی که در دولت دهم اعطا شده است با بیان این که مستندات بسیاری در مورد وقوع تخلف جمع آوری شده است، گفت: تلاشی که می‌شد این زمینه به وحدت رویه برسیم.

حزب خودی در گفت‌وگو با ایسنا با بیان این که کمسیون آموزش تلاش می‌کند تا تمام اخلال موضوع را بررسی و تمام مستندات را جمع آوری کند، گفت: ما در حال تهیه گزارشی در زمینه وقوع تخلفات در اعطای بوسه‌ها هستیم؛ اگرچه حرف و حدیث در این موضوع بسیار است اما ما تلاش می‌کنیم تا تمام مستندات را جمع آوری کنیم.هروی درباره این که برخی نمایندگان نگران این موضوع هستند که اگر تخلف در مورد اعطای بوسه‌به در دولت دهم رخ داده است شاید در مورد اعطای بوسه‌به در دولت‌های قبل از دولت احمدی‌نژاد هم تخلفاتی وجود داشته باشد، گفت: ما درجواب این نمایندگان گفتیم که بررسی موضوع و پاسخ به نگرانی‌های نمایندگان اشکالی ندارد و می‌توان در هر فرصتی وقوع تخلف در هر زمینه‌ای را در دوره‌ای را بررسی کرد.

وی با بیان این که ۳۷۰۰ بوسه‌به‌بدون رعایت ضوابط اعطا شده است، گفت: به نظر می‌رسد در مورد اعطای بوسه‌به بی‌قانونی رایج بوده است و بسیاری از بوسه‌به‌بدون ضابطه اعطا شده است.

هری در ادامه احتمال قایل شدن سایر نمایندگان مجلس و از جمله در مورد اعطای بوسه‌به تحصیلی، طبق قانون اساسی هر نماینده است، گفت: ما در این زمینه به هر توضیحی قائل بشود یا نشود اما تلاش ما این است که با جمع آوری و ارائه مستندات به هر حدت رویه در این زمینه پاسخ بدهیم.

پایان یک عضو کمیته بررسی تخلفات اعطای بوسه‌به در دولت دهم اظهار داشت: فعلا کمسیون آموزش و تحقیقات و همچنین کمیته‌ای که برای بررسی تخلف اعطای بوسه‌به تشکیل شده است برنامه‌ای برای بررسی نحوه اعطای بوسه‌به در دولت‌های قبل از دولت دهم ندارد، اما به نظر ما هر اشکالی و هر موضوعی امکان پیگیری دارد.

چشنواره طنز سوره در دوره‌ای پیشین نیز آلمان‌های دوره‌ای پیشین نیز آلمان‌های دوره‌ای پیشین، کاتوع بزرگمهر واقع است.

پوستر هشتمین جشنواره سراسری طنز سوره رونمایی شد

به‌تازدیدک شدن به زمان برگزاری هشتمین جشنواره سراسری طنز سوره حوزه هنری، پوستر این جشنواره رونمایی شد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، پوستر هشتمین جشنواره سراسری طنز سوره (طنز مکتوب سابق) در بخش‌های متنوع همچون نمایش، فیلم کوتاه، استندآپ کمدی، شعر، داستان کوتاه، نثر، مقاله و عکس از ۲۵ تا ۲۷ مرداد در حوزه هنری برگزار می‌شود.این جشنواره ساعت ۸ دوشنبه ۲۷ مردادماه طی مراسمی در تالار سوره حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، نرسیده به پلی حافظ به کار خود پایان می‌دهد.

دعوت خانه سینما از سینماگران برای حضور گسترده در راهپیمایی روز قدس

خانه سینما با صدور بیانیه‌ای از اعضای خود دعوت کرد تا حضوری گسترده در راهپیمایی روز قدس و محکومیت جنایت‌های رژیم صهیونیستی داشته باشند.

به گزارش فارس در متن بیانیه خانه سینما آمده است:شب هیچ خانه‌ای در جهان بی دیدن تصویر زنان و کودکان بی گناه غزه که در خون خود می‌گلند روز نمی‌شود. غزه قهرمان سرخط خبر همه رسانه‌های جهان است. هر چند قهرمانان غزه با اسلحه‌های سبک و موشک‌های دست ساز پروژه ارتش صهیونیستی را به خاک مالیده‌اند، اما شب یک پیروزی اخلاقی مردم غزه می‌کند. سینماگران ایران که اصحاب تصویرند برای حمایت از مردم بی دفاع غزه روز قدس میهای دیگر هموطنان آزاده راهپیمایی می‌کنند تا از دولتها و مجامع جهانی بخوانند، دست و پایشان را از رژیم‌های اشغالی فلسطین کوتاه کنند.

بی‌پناهی شیعیان در جهان از نظر مدرسه‌داری

دکتر حامدعلی حدادعادل با بیان اینکه شیعیان در جهان از نظر مدرسه‌داری بی پناه هستند، گفت:

امروز چشم امید شیعیان به جمهوری اسلامی ایران دوخته شده است و فکر می‌کنند کشوری که خود دارد که اعتقاد آنها در آن حاکم است و می‌توانند به آنجا تکیه کنند.

به گزارش فارس، نماینده مردم اسلامی ایران دوخته شده است و فکر می‌کنند کشوری که خود دارد که اعتقاد آنها در آن حاکم است و می‌توانند به آنجا تکیه کنند.

به گزارش فارس، نماینده مردم اسلامی ایران دوخته شده است و فکر می‌کنند کشوری که خود دارد که اعتقاد آنها در آن حاکم است و می‌توانند به آنجا تکیه کنند.

در گزارش فارس، نماینده مردم اسلامی ایران دوخته شده است و فکر می‌کنند کشوری که خود دارد که اعتقاد آنها در آن حاکم است و می‌توانند به آنجا تکیه کنند.

راه‌اندازی سایت تخصصی تصویرگری برای معرفی آثار هنرمندان پیشکوت

رئیس انجمن تصویرگران از راه‌اندازی سایت تخصصی تصویرگری به منظور معرفی آثار ماندگار تصویرگران پیشکسوت در کتب درسی و غیر درسی خبر داد.

کیاوش غریب ورپ رئیس انجمن تصویرگران در گفتگو با مهر درباره معرفی نشان تصویرگری کار ماندگار هنرمندان پیشکسوت تصویرگری و اقدامات انجمن در این راستا توضیح داد: با همراهی تعدادی از هنرمندان علاقه مند، در حال راه‌اندازی سایت تخصصی تصویرگری هستیم و یکی از بخش‌های آن نیز معرفی تصاویر ماندگار کتب درسی و هنرمندان آن برای اعطای نشان است.

او همچنین تأکید کرد: اگر چه معرفی این تصاویر ماندگار هنرمندان پیشکسوت یک وظیفه طبیعی برای انجمن تصویرگران به نظر می‌رسد اما انجمن با محدودیت‌های زیربوست و نیاز به همت کسانی دارد که از سر علاقه مند، در حال راه‌اندازی سایت تخصصی تصویرگری هستیم و یکی از بخش‌های آن نیز معرفی تصاویر ماندگار کتب درسی و هنرمندان آن برای اعطای نشان است.

او همچنین تأکید کرد: اگر چه معرفی این تصاویر ماندگار هنرمندان پیشکسوت یک وظیفه طبیعی برای انجمن تصویرگران به نظر می‌رسد اما انجمن با محدودیت‌های زیربوست و نیاز به همت کسانی دارد که از سر علاقه مند، در حال راه‌اندازی سایت تخصصی تصویرگری هستیم و یکی از بخش‌های آن نیز معرفی تصاویر ماندگار کتب درسی و هنرمندان آن برای اعطای نشان است.

او همچنین تأکید کرد: اگر چه معرفی این تصاویر ماندگار هنرمندان پیشکسوت یک وظیفه طبیعی برای انجمن تصویرگران به نظر می‌رسد اما انجمن با محدودیت‌های زیربوست و نیاز به همت کسانی دارد که از سر علاقه مند، در حال راه‌اندازی سایت تخصصی تصویرگری هستیم و یکی از بخش‌های آن نیز معرفی تصاویر ماندگار کتب درسی و هنرمندان آن برای اعطای نشان است.

افزود: از آن زمان تاکنون قلمها و تاشل‌هایی همچون راه‌اندازی کتابخانه تخصصی بایش از ۴۰۰ عنوان کتاب و مجموعه ای از اسناد، انعقاد قرارداد با پژوهشگران حوزه فرهنگی، اجتماعی و اکولوژی شهر تهران، صورت پذیرفته است. کاظمی در پایان با اشاره به برگزاری جلسات ثابت با رسانه‌ها و به نقد و بررسی کتاب‌ها و مقالات، یافته‌های محققان و تهران پژوهان اختصاص خواهد داشت. هدف از این مجموعه فعالیت‌های پژوهشی، انجام کارهای تحقیقاتی در دوره مدیریت جدید اداره کل، و همچنین به برنامه‌های و برنامه‌های ارتباط آذر ماه اولین مراسم گردیا میثبات پژوهی را برگزار کردیم و در ادامه این روند، اسامیل نیز این مراسم را برگزار خواهیم کرد که از اطلاع‌رسانی و بازتاب متقاضیان ارسال خواهد شد.

این گزارش می‌افزاید: در ابتدای این نشست، مهرشاد کاظمی مشاور عالی مدیرکل و رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر تهران در سخنانی با اشاره به گسترش فعالیت‌های پژوهشی، انجام کارهای تحقیقاتی در دوره مدیریت جدید اداره کل، و همچنین به برنامه‌های و برنامه‌های ارتباط آذر ماه اولین مراسم گردیا میثبات پژوهی را برگزار کردیم و در ادامه این روند، اسامیل نیز این مراسم را برگزار خواهیم کرد که از اطلاع‌رسانی و بازتاب متقاضیان ارسال خواهد شد.

وی سپس با اشاره به راه

اندازی خانه تهران پژوهان در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر تهران

نماینده مجلس: ۳۷۰۰ بوسه بدون رعایت ضوابط اعطا شده است

یک عضو کمیته بررسی بوسه‌های غیر قانونی که در دولت دهم اعطا شده است با بیان این که مستندات بسیاری در مورد وقوع تخلف جمع آوری شده است، گفت: تلاشی که می‌شد این زمینه به وحدت رویه برسیم.

حزب خودی در گفت‌وگو با ایسنا با بیان این که کمسیون آموزش تلاش می‌کند تا تمام اخلال موضوع را بررسی و تمام مستندات را جمع آوری کند، گفت: ما در حال تهیه گزارشی در زمینه وقوع تخلفات در اعطای بوسه‌ها هستیم؛ اگرچه حرف و حدیث در این موضوع بسیار است اما ما تلاش می‌کنیم تا تمام مستندات را جمع آوری کنیم.هروی درباره این که برخی نمایندگان نگران این موضوع هستند که اگر تخلف در مورد اعطای بوسه‌به در دولت دهم رخ داده است شاید در مورد اعطای بوسه‌به در دولت‌های قبل از دولت احمدی‌نژاد هم تخلفاتی وجود داشته باشد، گفت: ما درجواب این نمایندگان گفتیم که بررسی موضوع و پاسخ به نگرانی‌های نمایندگان اشکالی ندارد و می‌توان در هر فرصتی وقوع تخلف در هر زمینه‌ای را در دوره‌ای را بررسی کرد.

وی با بیان این که ۳۷۰۰ بوسه‌به‌بدون رعایت ضوابط اعطا شده است، گفت: به نظر می‌رسد در مورد اعطای بوسه‌به بی‌قانونی رایج بوده است و بسیاری از بوسه‌به‌بدون ضابطه اعطا شده است.

هری در ادامه احتمال قایل شدن سایر نمایندگان مجلس و از جمله در مورد اعطای بوسه‌به تحصیلی، طبق قانون اساسی هر نماینده است، گفت: ما در این زمینه به هر توضیحی قائل بشود یا نشود اما تلاش ما این است که با جمع آوری و ارائه مستندات به هر حدت رویه در این زمینه پاسخ بدهیم.

پایان یک عضو کمیته بررسی تخلفات اعطای بوسه‌به در دولت دهم اظهار داشت: فعلا کمسیون آموزش و تحقیقات و همچنین کمیته‌ای که برای بررسی تخلف اعطای بوسه‌به تشکیل شده است برنامه‌ای برای بررسی نحوه اعطای بوسه‌به در دولت‌های قبل از دولت دهم ندارد، اما به نظر ما هر اشکالی و هر موضوعی امکان پیگیری دارد.

۲۵۹۲۹ جانشین ۲ مرداد ۱۳۹۳ - ۲۶ رمضان ۱۴۳۵ - ۲۴ جولای ۲۰۱۴ - سال هشتاد و نهم - شماره ۲۵۹۲۹



انتشار کارنامه آزمون سراسری در روز ۱۲ مرداد
مشاور عالی سازمان سنجش گفت: نتیجه اولیه آزمون سراسری سال ۹۳ به صورت کارنامه تنظیم شده و در روز یکشنبه ۱۲ مرداد ماب روی سایت سازمان سنجش قرار می‌گیرد.

دکتر حسین توکلی در گفتگو با مهر افزود: هر یک از داوطلبان آزمون سراسری می‌توانند با مراجعه به سایت اینترنتی سازمان سنجش و وارد شدن به بخش مشاهده کارنامه نتیجه علمی (اولیه) را وارد کرد (از اطلاعات آزمون‌ی مشخصات فردی با شماره مشخصات داوطلبی یا مشخصات کارت اعتباری ثبت نام شامل شماره‌های داوطلبی و شماره پرونده و رمز عبور و شماره شناسنامه نسبت به مشاهده و پرینت کارنامه خود اقدام کنند.وی خاطر نشان کرد: مهلت انتخاب رشته اینترنتی داوطلبان واجد شرایط از ۱۵ مرداد ماه آغاز شده و تا ۲۰ مرداد ماه ادامه خواهد داشت.توکلی با اشاره به وضعیت انتخاب رشته رشته‌های با آزمون دانشگاه آزاد گفت: این دسته از داوطلبان به مایل به انتخاب رشته با آزمون دانشگاه آزاد هستند باید پس از اعلام کارنامه برای انتخاب این دسته از کدرشته‌ها با «کد دسترس» مندرج در کارنامه به سایت مرکز آزمون دانشگاه آزاد مراجعه کرده و با مشاهده ضوابط مربوطه نسبت به انتخاب این کدرشته‌ها اقدام کنند.وی خاطر نشان کرد: دفتر استامی پذیرفته‌شدگان رشته‌های مشترک آزمون سراسری در نیمه دوم شهریورماه از طریق سایت آزمون سنجش منتشر خواهد شد.توکلی درباره پذیرش رشته‌های نیمه‌متحرک آزمون سراسری تأکید کرد: اسامی چند برابر ظرفیت این دسته از رشته‌ها در ۱۵ مرداد منتشر خواهد شد و پس از برگزاری بخش‌های مصاحبه، آزمون علمی، آزمون شفاهی و سید و سایر روش‌های گزینشی در ۱۴ دی ماه اعلام خواهد شد.

تأکید وزیر علوم بر انضباط مالی و تبیین تکلیف واحداهد دانشگاه پیامپور

نخستین جلسه هیات امنای دانشگاه پیام نور در دوره جدید با حضور وزیر علوم، تحقیقات و فناوری به عنوان رئیس هیات امنار برگزار شد. به گزارش ایسنا، دکتر فرجی نادا رئیس هیات امنای دانشگاه پیام نور در این جلسه ضمن تأکید بر کیفیت‌افزایی در فعالیت‌های دانشگاه‌ها، گفت: لازم است دانشگاه پیام نور بر مأموریت اصلی آموزش و پژوهشی خود اقدام کرده و کیفیت فعالیت‌های خود را از نگاه بخشی‌وری با تأکید بر انضباط مالی و پرداخت تعین تکلیف واحدها و تبدیل آنها به مراکز مطابق شرایط و ضوابط قانونی دفتر گسترش آموزش عالی شود.

تأیید وزارت علوم برای افزایش جذب دانشجویان خارجی

مدیرکل آموزش‌های غیرایرانی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با تأکید بر این که ۱۰ درصد دانشجویان غیرایرانی که در ایران تحصیل می‌کنند، بوسه هستند، گفت: ۹۰ درصد این دانشجویان با هزینه خود در ایران تحصیل می‌کنند.

صمد حجاج جباری در گفت‌وگو با ایسنا در مورد اهداف پذیرش دانشجویان غیرایرانی اظهار داشت: یکی از مهمترین اهداف وزارت علوم در این زمینه ترویج فرهنگ و زبان فارسی است و هنگامی که این دانشجویان برای تحصیل ایران می‌آیند، باید زبان فارسی را فرا بگیرند. همین باعث آشنایی با فرهنگ و رسوم ایران می‌شود. این کار با توجه به دانش‌آه و توانمندی کشور ایران را می‌بیند، هنگامی که به کشور خود بازمی‌گردند به صورت غیرمستقیم سفیر فرهنگی ایران در کشورهای خود می‌شوند.

شرایط جدید برای اعطای نشان تحصیلی انصرافی‌ها

معاون دانشجویان داخل سازمان امور دانشجویان گفت: بازگشت برای ادامه تحصیل دانشجویان انصرافی در هیچ مقطعی ممنوع نیست ولی بیشترین تقاضا در مقطع کارشناسی است. ابوالحسن ریاضی در گفتگو با مهر در خصوص وضعیت بازگشت به تحصیل دانشجویان انصرافی گفت: در مورد دانشجویان پسر اگر مشکل برتری نداشته باشند این مساله از سوی کمیته موارد خاص دانشگاه‌ها و خود وزارت علوم قابل پیگیری است.وی درباره این که آیا دانشجویان انصرافی در صورت موافقت می‌توانند در دانشگاه خود ادامه تحصیل دهند، افزود: این مساله بستگی به شرایط این دانشجویان دارد و بر همین اساس دانشگاه بررسی می‌کند اگر فاصله زمانی انصراف این دانشجویان از تحصیل زیاد طولانی نشده باشد و دلایل قانع کننده‌ای برای ترک تحصیل داشته باشند کمسیون موارد خاص ممکن است موافقت کند که واحد اداری باقی مانده را در دانشگاه خود طی کند.

حذف وام ۱۰۰ میلیون تومانی برای اعطای نشان تحصیلی

مشاور معاونت عالی مالی وزارت علوم از حذف وام ۱۰۰ میلیون تومانی برای استادان پیمانی و همچنین روش دریافت تضمین بانک از استادان رسمی قطعی و رسمی آزمایشی برای پرداخت این وام، خبر داد.

هادی نظری‌پور در گفتگو با مهر در این باره، گفت: بانک که از هفته جاری به

اساس مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان باید وام را به استادان پرداخت کند.وی با اشاره به یک ایراد مصوبه اخیر شورای پول و اعتبار، اظهار داشت: نسبت ۲۲ درصدی که برای وام ۱۰۰ میلیون تومانی در نظر گرفته شده، مناسب نیست و اگر اسم این وام تسهیلات ویژه است پس نباید این میزان سود اختصاص یابد. نظری‌پور از پیگیری‌های وزارت علوم در این باره خبر داد و افزود: در تالیامه که میزان سود این تسهیلات را به حالت گذشته یعنی ۱۴ درصد بازگردانیم.

پرداخت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج پس از عید فطر تسریع می شود

بانک مرکزی با بیان مخاطرات برداشت از منابع صندوق توسعه ملی برای پرداخت وام ازدواج اعلام کرد: از طریق هماهنگی های صورت گرفته با معاونت برنامه ریزی رئیس جمهوری و وزارت اقتصاد،بعد از عید فطر پرداخت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج تسریع می شود.

به گزارش مهر، بانک مرکزی دربرابر مخاطرات برداشت ریالی از منابع صندوق توسعه ملی برای پرداخت وام ازدواج اعلام کرد: یکی از مشکلات ساختاری اقتصادهای کم‌محصولی وابسته به منابع طبیعی همچون نفت، چگونگی خشن سازی اقتصاد ملی از تبعات جریان‌های پرنوسان درآمد‌های ارزی است.

در قالب اقدام‌های نفتی، نوسانات درآمد‌های ارزی حاصل از صادرات نفت که به شکل‌گیری از کنترل و از نوسانات اقتصاد جهانی و قیمت جهانی نفت خام ناشی می‌شوند،واحد اثر پولی زیان‌آور و شکل‌گیری نبود تعادل های پایدار در اقتصاد هستند.

نتیجه عینی نبود تعادل های پای شده به اشکال مختلف از جمله تورم‌های مزمن، بالا و پرنوسان، افت قدرت رقابت‌پذیری تولیدات داخلی، بر شدن بیش از اندازه و متناسب دولت و نبود تناسب تحولات قیمت‌های نسبی کالاها و خدمات قابل مبادله و غیر قابل مبادله عینیت می‌یابد که در ادبیات نظری علم اقتصاد از آن به عنوان “بیماری هالندی “یادی می‌شود.

بانک مرکزی اعلام کرد:طرح ارائه شده از سوی نمایندگان مجلس مبنی بر پرداخت معادل ریالی ۵۰۰میلیون دلار از منابع صندوق توسعه ملی و اختصاص آن به صندوق فرهنگ رهام رسد(راع) برای اعطای وام ازدواج جوانان در همین راستا قابل بحث است. با وجود تلاش و اهداف مثبت مطرح پیشنهادی نمایندگان مجلس نباید از اثرات پولی هزینه‌های تورمی آن غافل بود.

در شرایط کنونی که به دنبال پیگیری انضباط پولی و مالی از سوی مجموعه سیاست‌گذاری کشور نرخ تورم روندی کاهنده به خود گرفته، اتخاذ چنین رویکردهایی می‌تواند به بازگشت مجدد فشارهای تورمی و خدشه به دستاوردهای اخیر در زمینه کنترل تورم منجر شود.

برداشت ریالی از منابع صندوق توسعه ملی، علاوه بر مغایرت با هدف کنترل نرخ تورم و فلسفه وجودی و کارکردهای مورد انتظار صندوق توسعه ملی به دلیل کاهش پایداری اثرات خارجی اقتصاد، با الزامات سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی هم در تضاد و تباین قرار دارد.

تحقیق اهداف اقتصاد مقاومتی پیش از هر چیز مستلزم ایجاد شرایط پایانی اقتصادی و تحکیم زیرساخت پولی و مالی در کشور است که با اقداماتی نظیر آنچه که در طرح پیشنهادی نمایندگان مطرح محرجس به آن اشاره شده،همخوانی ندارد. لازم به ذکر است اخیراًمتعاقب مذاکرات انجام شده در باره رفع مشکل طولانی قرض‌شان زمان و در یافت وام قرض الحسنه ازدواج، هماهنگی‌های انجام شده با معاونت برنامه ریزی ونظارت راهبردی و وزارت امور اقتصادی و دارایی مطرح شده است از طرفی تجمع امکانات موجود، منابع قابل ملاحظه‌ای برای تخصیص به امر قرض الحسنه ازدواج اختصاص یابد و بعد از عید سعید فطر روند پرداخت وام قرض الحسنه ازدواج با سرعت بیشتری انجام پذیرد.

باموافقت مقام معظم رهبری ۱۰میلیارد دلاراز منابع مالی

صندوق توسعه ملی به بخش کشاورزی اختصاص یافت. به گزارش ایرنا، عبداللهدی بخشنده معاون برنامه ریزی و اقتصادی و وزارت جهاد کشاورزی ضمن اعلام این مطلب افزود: وزیر جهاد کشاورزی باموافقت هیئت مدیرهٔ بانک جمهوری در ۵ تا ۶ ماه گذشته توانست جدا از بودجه جاری که سالانه ۶۰ تا ۷۰ درصد آن بیشتر محقق نمی‌شد، مبلغ دیگری را برای رفع مشکلات بخش کشاورزی به این بخش اختصاص دهد.

به گفته وی، بخش کشاورزی به دلیل ماهیتش بیشتر به منابع ریالی صندوق توسعه ملی نیاز دارد و نمی‌تواند از منابع ارزی آن بهره مند شود.بخشنده اظهار داشت: بخش عده منابع صندوق توسعه ملی یعنی حدود ۹۰ درصد آن به بخش های صنعت، کارخانه های صنعتی، صنایع تولیدی و مواد اولیه وادراتی اختصاص می‌یابد که تخصیص بخشی از آن

به بخش کشاورزی می‌تواند.مردم تحول،رونق وپویایی این بخش خود را درصیوع کرد:در ۱۳ تا ۱۴ ماه گذشته تلاش کردیم از مقام معظم رهبری اجازه تخصیص مبلغی بیش از ۱۰ درصد صندوق توسعه ملی را برای این بخش بگیریم که با تأیید ایشان آن را برای بخش کشاورزی به مبلغ ۹۰۰۰ میلیارد تومان است. نامبرده گفت: همچنین با موافقت مقام معظم رهبری ۵۰۰میلیون دلار برای احیا ۶۶ هزار هکتار از اراضی دشت سیستان اختصاص یافت که وزیر جهاد کشاورزی قصد دارد تا شنبه آینده مجری طرح دشت های سیستان را مشخص کند تا اقدامات لازم برای اجرای عملیات احیا آغاز شود.

وی گفت: باموافقت رئیس جمهوری ومقام معظم رهبری ۱۰ میلیارد دلار از منابع صندوق توسعه ملی به زیربخش های کشاورزی اختصاص یافت که است که از ۴ درصد آن ۱/۵ میلیارد دلار به احیاء ۵۵۰ هزار هکتار از اراضی دشت های گلگون خوزستان و ایلام تعلق گرفت.

معاون وزیر جهاد کشاورزی افزود:فقط نخست این پول به مبلغ ۲۰۰میلیون دلار تأمین و دریافت شده و هم اکنون ۱۰۵ هزار هکتار در حال عملیاتی شدن است که چنین اقدامی در سال گذشته بخش کشاورزی بی سابقه بوده است.وی از برامیدواری کرد که سالانه ۱۰۰ هزار هکتار از کار احیاء اراضی دشت های خوزستان و ایلام را به پایان برسد.

بخشنده ادامه داد: هر هکتار از این اراضی بین ۱۵ تا ۱۸ میلیون تومان هزینه در بر دارد که دولت ۹۰ درصد آن را به صورت یابلاوروش در اختیار این بخش قرار داده است. وی تصریح کرد: در ظرف ۱۵میلیارد دلار تخصیص یافته برای احیاء اراضی خوزستان و ایلام در اتاق پایپای بانک مرکزی به ریال تبدیل شود و در اختیار بانک

اختصاص ۱۰میلیارد دلاراز منابع صندوق توسعه به بخش کشاورزی



کشاورزی قرار گیرد. اما متأسفانه هم اکنون هیچ پروژه ای بخش خود را درصیوع کرد:در ۱۳ تا ۱۴ ماه گذشته تلاش کردیم از مقام معظم رهبری اجازه تخصیص مبلغی بیش از ۱۰ درصد صندوق توسعه ملی را برای این بخش بگیریم که با تأیید ایشان آن را برای بخش کشاورزی به مبلغ ۹۰۰۰ میلیارد تومان است. نامبرده گفت: همچنین با موافقت مقام معظم رهبری ۵۰۰میلیون دلار برای احیا ۶۶ هزار هکتار از اراضی دشت سیستان اختصاص یافت که وزیر جهاد کشاورزی قصد دارد تا شنبه آینده مجری طرح دشت های سیستان را مشخص کند تا اقدامات لازم برای اجرای عملیات احیا آغاز شود.

وی گفت: باموافقت رئیس جمهوری ومقام معظم رهبری ۱۰ میلیارد دلار از منابع صندوق توسعه ملی به زیربخش های کشاورزی اختصاص یافت که است که از ۴ درصد آن ۱/۵ میلیارد دلار به احیاء ۵۵۰ هزار هکتار از اراضی دشت های گلگون خوزستان و ایلام تعلق گرفت.

معاون وزیر جهاد کشاورزی افزود:فقط نخست این پول به مبلغ ۲۰۰میلیون دلار تأمین و دریافت شده و هم اکنون ۱۰۵ هزار هکتار در حال عملیاتی شدن است که چنین اقدامی در سال گذشته بخش کشاورزی بی سابقه بوده است.وی از برامیدواری کرد که سالانه ۱۰۰ هزار هکتار از کار احیاء اراضی دشت های خوزستان و ایلام را به پایان برسد.

بخشنده ادامه داد: هر هکتار از این اراضی بین ۱۵ تا ۱۸ میلیون تومان هزینه در بر دارد که دولت ۹۰ درصد آن را به صورت یابلاوروش در اختیار این بخش قرار داده است. وی تصریح کرد: در ظرف ۱۵میلیارد دلار تخصیص یافته برای احیاء اراضی خوزستان و ایلام در اتاق پایپای بانک مرکزی به ریال تبدیل شود و در اختیار بانک

اخبار داخلی

اختصاص ۱۰میلیارد دلاراز منابع صندوق توسعه به بخش کشاورزی

آب چاه ها استفاده می کنند.

بخشنده با بیان اینکه گران ترین آب در دنیا صرف بخش کشاورزی کشور ما می شود،گفت: بخش عمده محصولات کشاورزی اتحاده اروپا توسط آب باران و در اراضی کم تولید می‌شود و هر چند سال یکبار در فصل تابستان آب تکمیلی برای آبیاری اراضی کشاورزی آنان تأمین می‌شود و کشاورزان آنها هم هزینه ای برای آبیاری ندارند.

وی تصریح کرد: طبق آمار موجود ۸۰ درصد محصولات کشاورزی در اراضی دیم و ۲۰ درصد بقیه در اراضی آبی تولید می‌شود، این در حالی است که در ایران کمتر از ۲۰ درصد محصولات در اراضی دیم و حدود ۹۰ تا ۹۵ درصد محصولات در اراضی آبی تولید می‌شوند.

نامبرده اضافه کرد: کشاورزان و بهره‌برداران مایباید برای تأمین آب مورد نیاز اراضی کشاورزی خود چاه‌های در عمق ۲۰۰ متر حفر و تجهیز کنند که برداشت و انتقال آن هزینه‌های گزافی را برای کشاورزان در پی خواهد داشت.

وی درباره دلایل کمبود پرمایه چاه‌ها افزود: وزارت نیرو متولی حفظ منابع آبی و صدور پروانه چاه‌های آب در کشور است که باید تأکید لازم را برای حفظ این منابع اتخاذ کند، این در حالی است که وزارت جهاد کشاورزی همکاری لازم را در این بخش به عمل خواهد آورد.معاون وزیر جهاد کشاورزی گفت: طبق آمار وزارت نیرو و شرکت آب و فاضلاب ۲۰ هزار حلقه چاه آب غیر مجاز در کشور وجود دارد که باید برای پلمپ آنها اقدامات لازم در سوی این وزارتخانه صورت گیرد.

وی سر یکبارجه سازی مدیریت تولید و مصرف آب تأکید کرد و افزود: مسئولیت تولید و مصرف آب باید به شکل یکبارچه بر عهده یک وزارتخانه باشد، نه آنکه یک وزارتخانه مسئول تولید و توزیع و وزارتخانه دیگر مسئول مصرف آب باشد و اکنون هم با وجود بحران شدید آب که در کشور وجود دارد، این موضوع هر چه سریع‌تر باید بررسی و برطرف شود. بخشده‌اشاره به اینکه اسماعیل‌نرخ خرید هر کیلوگرم گندم معمولی ۱۰۵۰ تومان،گندم‌دوم ۸۰۰ تومان،سبز،مرزن‌کونی نرخ تضمینی گندم ۸۵/۲میلیون تن اعلام کرد و افزود:اسال در شرایط‌های پیش‌بینی‌شده این‌امسال‌نرخ خرید هر کیلوگرم گندم خرباری‌اشو که متناغفه به‌دلیل خشکسالی‌های در پی این سال حدود ۷۵ تا ۷۷میلیون تن و به ارزش ۸۰۰۰میلیارد تومان پیش‌بینی می‌شود.

معاون برنامه ریزی و اقتصادی وزارت جهاد کشاورزی در بخش دیگری از سخنانش گفت: کم‌آبادی دولت یازدهم به دنبال بایس گریس ساختمان‌های ای وزارت جهاد کشاورزی هستیم اما متأسفانه تاکنون به نتیجه مطلوبی دست نیافته‌ایم.

با تشدید اختلاف بر روی نحوه

قیمت گذاری خودروهای تولید

داخل،اعلام شد: در ۲ هفته آینده

قیمت های جدید خودرو بازار اعلام

خواهد شد

محمد علی مدد عضو ناظر

شورای رقابت با اشاره به جزئیات

جلسه دیروز این شورا به این گفت:

در این جلسه برخی اعضا نسبت

به اظهار نظر رئیس شورای رقابت

مبنی بر افزایش ۵۰ درصدی قیمت

خودرو حکم العمل نداده و ۳

نفر از ناظرین قوه مقننه در شورای

رقابت به دلیل اعتراض شدید مجلس

اعلام کردند که وظیفه شورای رقابت

قیمت گذاری خودرو باید باشد و

چرا این شورای رقابت غیر کارشناسی

را اعلام کرده و فضای کسب و کار را

مختل کرده است.

وی به حساسیت مجلس درباره

قیمت خودرو و اشاره کرد و گفت:

هم‌زمان با اعتراضات مجلس در

هفته گذشته، موضوع طرحی که در

تفحص مجلس از خودرو سازان هم

مطرح شد.لوازی درباره قیمت گذاری

خودرو موضع گیری کرده و قیمتهای

واقعی دانست.نامبرده یادآور شد:

بنابراین در روز گذشته کمیسیون

اقتصادی و گروه تحقیق و تفحص

از رئیس شورای رقابت دعوت

کرده و نه‌ایا تصویب شد تا قیمت

خودرو بازنگری شود.علاوه بر این

۳ نفر از اعضای کمیسیون اقتصادی

و صنایع انتخاب شده و مقرر شد تا

نشتت‌های کارشناسی در شورای

رقابت به وزیر کشور شود.

وی در ادامه گفت: در این

خصوصی دیروز جلسه شورای

رقابت برگزار شد و جلسه به جلسه

در این زمینه تلاش کنند.

جهانگیر می‌چسپین با تأکید بر اهمیت توسعه

کردیروهای علمی و فناوری در کشور، خوسار تشکیل

جلسه‌ای کارشناسی متشکل از بخش‌های مربوطه برای

بررسی راهکارهای توسعه کردیروهای علمی و فناوری و

ارائه گزارش آن در جلسات آینده این شورا شد.

در این جلسه که معاونان برنامه‌ریزی و نظارت

راهبردی و علمی و فناوری رئیس جمهوری، وزرای

دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، آموزش و پرورش،

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ارتباط و فناوری

اطلاعات و مخابرات و فرهنگ ری رئیس جمهوری هم حضور

داشتند.دیر شورای عالی فناوری اطلاعات گزارشی از

پیشرفت طرح شبکه ملی اطلاعات، چالش‌های پیش رو و

الزامات این طرح را ارائه کرد.

پیشنهادهایی هم برای تأمین محیط تعامل‌پذیری و

برنامه‌ریزی از خدمات‌های به مورد نیاز دولت الکترونیک

مطرح شد که پس از بحث و بررسی در ارائه دیدگاه‌ها

مختلف، تکالیفی برای دستگاه‌های اجرایی تعیین شد.



ریس کل بانک مرکزی با انتقاد از برخی انتظارات غیر معقول از این بانک گفت: توقعات و انتظارات بیش از حد و خارج از وظایف و اختیارات، بانک را در جایگاهی قرار می‌دهد که از وظایف اصلی خود باز می‌ماند و این امر به صلاح اقتصاد کشور نیست.

به گزارش مهر، ولی الله سیف در جمع مدیران بانک مرکزی با تأکید بر بازسازی این بانک متناسب با تجاربات روز گفت: با تمهیداتی که در جایگاه بانک حل شده، باید با یک تفاهل درون صنعت هم استفاده از روش‌های علمی، اصولی و متناسب با تجربیات روز، تمامی فرایندها و ساختارهای تحت تأثیر این بازسازی قرار می‌گیرند.

لایحه نحوه اجرای محکومیت مالی اصلاح شد

علیه از بدو اسر قصد عدم تأدیه بین تا تبدیل آن به یکی از مستثنیات این سال و در صورت تلف با انتقال، مثل با قیمت آن از اموال انتقال گیرنده به عنوان جریمه، اخذ و محکوم به از محل آن لایحه برای تأمین نظر آن شورا مورد بازنگری قرار گرفت.

به موجب ماده ۱۷، دادگاه رسیدگی کننده به اعصاب،

ضمن صدور حکم، اسرار، شخصیت را که پرداخت قرار از

پرداخت دین، مرکب تقصیری شده است که موجب اعصاب

وی شده است، تا آنجا که میزان بدی، نوع تقصیر، تعدد

و تکرار آن، به مدت ۶ ماه یا کمتر به یک یا چند مورد از

محرومیت‌های زیر محکوم می‌کند:

ممنوعیت تأسیس شرکت تجاری – ممنوعیت

عضویت در هیأت مدیره شرکت‌های تجاری – ممنوعیت

تصدی مدیر عاملی در شرکت‌های تجاری – ممنوعیت

دریافت اعتبار و هر گونه تسهیلات به عنوان از بانک‌ها و

مؤسسات اعتباری و اعتباری عمومی و دولتی، به جز وام‌های

ضروری در ممنوعیت دریافت وجه و سلب

انتقال مال به دیگری به هر نحوه و به یک میلیون و انگیزه

قرار از ادای دین به نحوی که باقی اموال ادهای در پرداخت

دیون کفایت نباشد، محکوم به تعزیری یا جزای نقدی

درجه ۳ یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو

مجازات می‌شوند. در صورتی که منتقل الیه با علم به موضوع

اموالی از دیگران به موجب قرار داد دیگری باشد و محکوم



کرده است. در قراردادهای قبلی ایران که بر مبنای بیع متقابل بود، هیچ مالکیتی در منابع به پیمانکار داده نمی‌شد و به سهیم‌گذاران از درآمدهای پروژه‌ای پرداخت می‌شد.

ایران پیش از این اعلام کرده بود که شرایط جذاب‌تری از عراق که منابع بزرگ متعددی با ایران سهم است، ارائه خواهد کرد.

فصول لایحه خروج از رکود تورمی تشریح شد

از سوی مشاور اقتصادی رئیس جمهوری چهار صرف‌ف کلی لایحه خروج از رکود تورمی تشریح شد و به گزارش مهر، مسعود نیلی در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع

نگرانان با اشاره به برنامه دولت برای مواجهه با رکود تورمی گفت: این لایحه در حقیقت سیاست‌های اقتصادی دولت برای خروج غیر تورمی از رکود طی سال‌های ۹۳ تا ۹۴ است. وی افزود: گزارش اولی که درباره مواجهه با رکود تورمی تهیه شده بود، ابتکار عمل دولت بود که تحلیل‌های را با صاحب نظران در میان بگذارد. در این مدت کشور هم تحلیل‌های بهیود کمیسیون کسب و کار، تأمین محیط مالی و فعالیت‌های هرک‌های خروج ریسه‌ها منتشر شد. مشاور اقتصادی رئیس جمهوری اظهار داد: گزارش نهایی دولت درباره رکود تورمی طبق وعده رئیس جمهوری آمده است. وی گفت: دولت با تکنگ‌هایی مواجه بسود. از طرفی می‌خواست مسئله رکود شکل شده و این گزارش منتشر شود و از طرف دیگر سعی خواست این گزارش مورد بحث صاحب نظران قرار گیرد، نهایتاً تصمیم بر این شد که ۱۰ روز فرصت برای نقد از سوی فعالان سیاسی در نظر گرفته شود که می‌تواند با بازخورد خوبی مواجه شده و بتواند این گزارش را به‌طور گسترده‌تری از نقدگذارانی بیشتر کند.

نامبرده با یادآوری اینکه پیش‌بینی می‌شود در ماه مهچون تیر شاهد افزایش فشار سبک‌سختی گرس‌های هوا باشیم، گفت: اگر در مرداد گرمای شدید هواای تابستانی به صورت پراکنده در یک‌سای‌های دیگرسی خواست این گزارش مورد بحث صاحب نظران قرار گیرد، نهایتاً تصمیم بر این شد که ۱۰ روز فرصت برای نقد از سوی فعالان سیاسی در نظر گرفته شود که می‌تواند با بازخورد خوبی مواجه شده و بتواند این گزارش را به‌طور گسترده‌تری از نقدگذارانی بیشتر کند.

نامبرده افزود: سازمان‌های که به طور مستقیم با مباحث کارهای تورمی مرتبط هستند، بعد از اجرای مرحله دوم هدفتاری برنامه‌ها و تهیه این لایحه مدنظر تیمی و تکنگ‌ها باشند، بانک مرکزی، معاونت

واردات رسمی خودروهای کم مصرف بدون تعرفه آغاز شد

کم مصرف کرده‌اند، ضمن اینکه مذاکره واردکنندگان رسمی با نمایندگان کمپانی‌های تولیدکننده مطرح دنیا برای واردات این نوع خودرو در حال انجام است.

وی تصریح کرد: برخی از برندهای خودروهای وارداتی هم به به ایران واردات داشته‌اند و البته هنوز واردات به شیوه‌ای نیست که عمومیت در تمام مدل‌ها داشته باشد.

به گفته حسینی، انتظار دولت این است که بعد از صف‌شدن سود بازرگانی واردات این خودروها، واردات خودروهای کم مصرف و سازگار با محیط زیست به صورت گسترش شود و نمایندگی‌های مدل‌های موجود از نمای بسیاری به واردات این خودروها داشته‌اند. وی همچنین از مذاکره سازمان توسعه تجارت ایران با واردکنندگان رسمی خودرو برای شتاب بخشیدن به واردات این نوع خودروها اشاره کرد و گفت: جلساتی با نمایندگان مجاز خودروهای وارداتی برگزار و از آنها خواسته شد است تا نمایندگی‌ای خودروسازان مطرح دنیا در رابطه با تولید خودروهای کم مصرف و سازگار با محیط زیست را در ایران دایر کنند.

توانیر برنامه‌ای برای سهمیه بندی برق ندارد

امسال امکان تولید برق تا مرز ۵۰ هزار

مگاوات وجود دارد.

معاون هماهنگی توزیع شرکت

توانیر با تأکید بر اینکه تابستان پیشترین

یک مصرف برق از ساعت ۱۱ تا ۵

به صورت رسیده است، اظهار داشت:

در صورتی که مشترکان در ساعات

خاکسری روزانه لوازم بر مصرف برق

چنانک زیادتر خواهند کنند و مصرف

این انرژی صرف‌جویی شود، نگرانی

بابت تأمین پایدار برق تابستانی مردم

وی با بیان اینکه با هر یک درجه

افزایش دما در یک ساعت واحد ۵۰۰ مگاوات

به یک مصرف برق برنامه‌ریزی

خواهد شد، بیان کرد: علاوه بر این

گرمای شدید منجر به افت راندمان

شکبه تولید و انتقال و توزیع برق کشور

است، تصریح کرد: برای تابستان

بررسی راهکارهای ایجاد صندوق پس انداز مسکن روستایی

وزیر امور شهرو سازی از اعضای جلسه شورای هماهنگی مسکن این وزارتخانه

درخواست کرد تا راهکارهای ایجاد صندوق پس انداز مسکن روستایی را مورد

بحث و بررسی قرار دهند.

به گزارش مهر، عباس اخوندی در پنجمین جلسه این شورا بر لزوم ایجاد

نوعی صندوق پس انداز مسکن روستایی اشاره کرد و گفت: باتوجه به چشم انداز

اعطای تسهیلات از سوی بانک‌ها باید به ایجاد چنین صندوق‌هایی فکر کرد.

وی با بیان اینکه هیواده ایجاد صندوق پس انداز مسکن روستایی را

پیش‌بینی و بعد از آن توقف شده است، اظهار داشت: دولت در دهه‌ها در زمان

پولداری توان رفتاری می‌کنند که آن‌ن توان انتظار داشت به بعد از عید سعید

در شرایط پولی را داشت. چنین روندی باعث تاندروی و کند روی‌های شدید در

ساخت واحدهای مسکونی روستایی می‌شود.

رئیس بنیاد مسکنی انقلاب اسلامی هم در این جلسه با اعلام اینکه در حال

حاضر با کسری ۲۰۰ هزار واحدی مسکن روستایی مواجه هستیم، گفت: بر

اساس آرزیهایی‌های ۹۲ بالغ بر ۵۴ درصد واحدهای مسکونی روستایی از

سرمازهی دوام هستند.

علیرضا تاشی در ادامه اشاره به اینکه طبق برنامه بهسازی یک میلیون و ۹۵۷

هزار واحد مسکونی به بنیاد مسکن انقلاب اسلامی واگذار شده بود، اظهار داشت:

تاکنون برای یک میلیون و ۲۱۴ هزار واحد عقد قرارداد شده و از این تعداد یک

میلیون و ۶۱۵ هزار واحد به اتمام رسیده است.

وی تصریح کرد: از سال ۸۶ تاکنون بازسازی بیش از ۳۰۰ هزار واحد مسکونی

توسط این نهاد انجام شده است.

نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (بوست تگزاس)	۵۰/۲۴ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۵۰/۷۶ دلار
هر بشکه نفت اوپک	۵۰/۷۲ دلار
هر اونس (۳۷/۱ گرم) طلا	۱۳۰۹/۳ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۹۵۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۹۵۰۳۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۳۷۸۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۲۷۷۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۱۷۹۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۱۷۹۶۰ تومان
هر گرم نقره خام (عیار ۹۹۹)	۲۲۸۰ تومان
دلار آمریکا (نرخ بانکی)	۲۶۶۱/۷ تومان
دلار آمریکا (نرخ غیر بانکی)	۲۶۱۵ تومان
یورو (نرخ بانکی)	۲۳۲۳ تومان
یورو (نرخ غیر بانکی)	۲۳۵۰ تومان
پوند انگلستان (نرخ بانکی)	۳۴۴۶/۸ تومان
پوند انگلستان (نرخ غیر بانکی)	۵۳۴۰ تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)	۷۱۲/۵ تومان
درهم امارات (نرخ غیر بانکی)	۸۵۵ تومان

دیوان غزلیات سعدی یکی از آثار ممتاز ادب پارسی در سطح جهان است.بی شک یکی از دلایل شاخص بودن این اثرآرزوشمند و جدت اثر به لحاظ ساختار ومحتواست.نگرش سعدی به هستی آدمی نگرش به کل بی بدلی است که با عشق به کمال می رسد.زیبایی شناسی عطفی اساس پیکربندی مفهومی غزلیات سعدی است. رفتاراین شاعر بزرگ با طبیعت انسان رفتاری معناگراست.

درباره اشعار غنایی سعدی، آن ماری شپیل حالت حاصل از خواندن غزل غزل وی را به شادی وسرخوشی نظاری و باغی آراسته در روزهای بهاری ویا گوش فرا دادن به یک کلامت زهی هایدن تشبیه می کند و نیز او را استاد شعرعاشقانه می داند. در این دادداشت درصداپسایخ گویی به این سوال نیستیم که آیا عشق درغزلیات سعدی عشق زمینی است یا عشق آسمانی، بلکه بیشتر برآنم که به درک عمیق تری از غزلیات سعدی دست پیدا کنم.درواقع این یادداشت بازآیی است از مشق تفکر وتأمل در غزل های سعدی.

جهان خصوصی و غزل عاشقانه

یونگ می گوید:هریک از ما بخشی از جهان را به مصلحت خویش جدا کرده و با آن جهان خصوصی خود را بنا می کنیم. این سبتم خصوصی اغلب با دیوارهای غیر قابل نفوذ احاطه می شود

آن جا که پس از مدتی این احساس به ما دست می دهد که مفهوم

برای شاعر، این جهان خصوصی مفهوم فردی خود را از دست می دهد؛ اگرچه او بخشی از جهان را بنا به مصلحت خویش جدا کرده و جهانی خاص بنا می کند؛ و دیوارهای غیر قابل نفوذی را گرد آن می کشد. اما هر با داشتن این دیوارها برای این نیست که دیگران نتوانند به این جهان وارد شوند بلکه برای آن است که جهان‌های دیگر در تراجم با این جهان نباشند.
درواقع برخلاف مردم عادی، هنرمند همه خصوصی شاعر به طورهمزمان جهان‌های متعددی را می آفریند وامکان زیست معنوی همزمان دراین جهان‌ها برای او و نیز برای مخاطب برگزیده‌ای او فراهم است.امان این که کدام یک از جهان‌های معنوی را برای مخاطب شعر خود دروایت کند.بستگی به سلیقه و اراده ی او دارد.همچنین برای شاعر این امکان وجود دارد که درعین حال که جهانی را درشعرش روایت می کند، خود درجهان دیگری سیر کند.واین از شگفتی‌های شعر است.مصادق چنین شعر غزلیات سعدی است. آنجا که مخاطب را میان عشق مجازی و حقیقی به وادی حیرت می افکند.

هوشم نمآند بآکس، بلندیشه ام تو بی پس
جایی که حیرت آمد سمع و بصیر نباشد...

تو مست خواب نوشین تا بامداد و برمن
شب سا هارود که گویی هر کو سحر نباشد
(۱۹۸طـ)

سعدی، معمارشعرعاشقانه است. او علاوه بر این که جهان شاعرانه خود را در شعرش به نمایش می گذارد، برای مخاطب فرصت فراهم می کند تا با استفاده از فضای شعرها وظرفیت های موجود درمن اشعار، به طرح ریزی جهان خود بپردازد. زیباتر وشگفت انگیز تر این که برای پرسوای عاشق و پیرسروانی معشوق نیز جهان های خاص خودشان را بنا کرده است.

هنر بزرگ سعدی در طراحی این جهان های تو در تو این است که هیچ یک در تراجم با دیگری نیستند. یکی از دلایل بازگویی زبان در غزل های عاشقانه سعدی نیز همین است. به بیان دیگر، مجیزا بودن جهان عاشق و جهان معشوق ، توصیف طبیعت هر یک، بی آن که اصطلاحی میان دنیای معنوی ومادی آنها به وجود آید و نیز بی که در مراحم حیات معنوی یکدیگر باشند، بنای شعر سعدی را مزین و پاکیزه می نماید.

عاشق و معشوق در غزلیات سعدی، آزاده اند و اساس این آزادی و رهایش از بندتعلق به یکدیگربرای باید در جهان های موازی ونه متزام برخاسته خیال شاعر به حست وجو آوریم. از این منظر،عاشق ومعشوق هر یک از تشخص و ویژه برخورداردند و این تشخص به عشق است. عشقی که دستمایه سعدی است. و این معنای غزل های عاشقانه، سعدی با نشان شرفی یادآوری می کند.یکی آنکه ادعای عشق ابدا داشته نباشد، می تواند آزاد از بند تعلق به معشوقی به او عشق ورزد. شرط این نحو از عشق ورزی معرفت به عشق است.

و اخلاق گراست. دراین عشق، خودخواهی و دیگرخواهی برای خویشن (عاشق) معنی ندارد.عشق خاطر معشوق را می خواهد. عشق تنها گذشت زمان و طوفان حوادث، عشق باور معشوق را در دور زوال نمی کند، حتی مرگ عاشق به عشق او لطمه نمی زند. گویی عشق زندگی خود را مستقل از وجود عاشق تادوام می بخشد.واین عشق از شگفتی های عشق ورزی در محضر معشوق شعرهای سعدی است.

درجهان عاشق، تشویق هست و ترس ندید نیست. پرسیانی هست و بدبختی نیست. تلاشه هندی وند و تراضی نیست. درجهان معشوق، هر چه هست، تعادل است و اطمینان. همه عشق دراین جهان پیرایه عادت جایی شده است، حتی جغای معشوق به عاشق عادلانه است. و باید باشد. دروایت عاشق به معشوق هیچ نیایست درجهان معشوق نیست.و همه چیز آن گونه که هست خوب است. اصلا خوب است؛ چون این گونه است و دیگرگون نیست. و این البته از ندلی سعدی است؛ که چنین زیبا به بر ساختن جهان های گونه گون می پردازد.

تخیل:

ماده اصلی و اساس تخیل، تصویرهای ذهنی است.انسان با نیروی تصویرها ویا زبانی وجابه جایی وتغییر در آن ها تخیل می کند.هرچه تصویرهای ذهنی عطفی تر و جزئی تر باشند، استعداد بیشتری برای حضور درخیال پردازی دارند.متشابه تخیل، عواطف، ابدیها وهراس های انسان است. هسته اصلی ومایه تخیل تصویرهای ذهنی است.تصویرهای ذهنی، بازتابی از دنیای بیرونی است. گذشت زمان سبب می شود که تصویرهای پایدارتر عطفی در ذهن بمانند. و آن تصویرهایی که انرژی عطفی شان به نفعان دارد خورند شود.

دربخشی از آثارا فخر ادبی، شاعر یا نویسنده برای تخیل کردن محتاج مخاطب زمینه مناسب ایجاد می کند. هر ضمن ارائه بخشی از تصویرهای ذهنی خود، آن به صورت کلی؛ به فضاسازی تخیلی برای مخاطب می پردازد. این خواننده است که ضمن دریافت پیام خالق اثر، بار دیگر به آفرینش اثر می پردازد.
وقوع اثر قرار داشتن انرژی اثر عطفی برای اشعار شاکهارا فریان دنیای خود را به شیوه ای قابل تأویل روایت می کنند و این تریب، هم امکان بازی انرژی برای عاطفی در تصویرهای ذخیره شده در حافظه عاطفی مخاطب را برای وی فراهم می آورد. وهم امکان جمع این انرژی ها با انرژی های موجود در اثر ادبی را ایجاد می نماید.

یکی از ویژگی های بارز شاکهاراکی ادبی این است که مخاطب را وادار به بازخوانی تخیل آفریننده اثر نمی کنند، بلکه مخاطب را در معرض محتوای تخیل خود قرار می دهند. خواننده شاکهاراکی، خود را درمن اثر گم می کند و این گم شدگی، حاصل یگانه پنداری خویش با خالق اثر است.

عاطفه:

تاریف، رکن معنوی شعر است. عاطفه از عناصر معنوی شعر است که مربوط می شود به احساسات، تخیل پورناتمامید. دراین باره می نویسد:عاطفه حالت اندوه و شادی ویاس و امید...وحیرت واعجابی است که حوادث عینی یا ذهنی بدهزن شاعر ایجاد می کند.و می گوید که این حالت و تازشانی از پوردهاها آن را آن چنان که برای خواننده تجربه شده است، به دیگران هم منتقل کند.«شعیمی کدکنی دریک تعبیر چنین می نگارد:«منظور از عاطفه،اندوه یا حالت حساسی واعجابی است که شاعر از رویداد حادثه ای درخویش احساس می کند و از خواننده یا شنونده می خواهد که با وی در این احساس شرکت داشته باشد».

نظم عطفی:

نظم عطفی از تعاریف تخیل و عاطفه را در این یادداشت از نظر گذرانید. سعدی درغزلیات خودعلاوه برپیرواسازی مخاطب را به دیدار و گاه بازی درونی تاتار ذهنی فرامی خواند.

امشب سبک تر می زند این طبل بی هنگام را
بیانقت پیداری غلط غلوه بد است مرغ بام را

یک لحظه بود این پاشی کز عمرماتر اقدار
که خجل من لب لبرسی نابر گرفته کام را

هم تازه ورویم هم شادانم هم تنگدل
کز عهده پیرون آمدن توانم ایسن انعام را

گر پای بر فرقم نهی تفسیر فریت می دهی
جز سیر نمسی ناند نهانیدن قدر این اقدام را

چون بخت نیک انعام را با ما به کلی صلح شد
بگذاردانجام من دهد بد گوی بد فرجام را

سعدی علم شد.درجهان صوفی و عامی گویان

وعشق آسمانی سر درگم و آنهاده است:

بندخد خویشستم خوان که به شاهی برسم

مگسی را که تو پرواز دهی شاهین است
(۱۲۹طـ)

نقش نامت کرده دل محراب تسبیح وجود

تاسحر تسبیح گویان روی در محراب داشت
(۱۳۰طـ)

دزدانی برای مخاطب غزل سعدی اتفاق می افتد. این تجربه با تجربات عاطفی گذشته خواننده شعر کاملاً متفاوت است. او باید، در صحنه ای که سعدی برایش فراهم آورده وارد شود ونقش بپذیرد، این نقش یا نقش عاشقی است یا نقش معشوقی. درست، مثل بازیگری که اگر نباشد، با یبوندش بازی را به هم می زند، مخاطب باید باشد. و قعال هم باشد. با تمام ظرفیت تخیل و با تمام ظرفیت عاطفه اش.

سعدی دانای اکل است و به واسطه کلمات دست به آفرینش رویایی دلنشین می زند؛ رویایی که سرشار از عاطفه است؛ تخیل؛ ومخاطب را با دیوال عاطفه و تخیل به پرواز درآسمان غزل خود فرامی خواند. چنین فضایی برای مخاطب شیرین و گواراست. درطی این مسیرمخاطب، چه در نقش عاشق باشد وچه درنقش معشوق، می تواندبه تماشای سماع عواطف در وجو خودبخشدند.

وادی ادبیات

محروح تیر عشق آگرش تیغ بر قفااست

چون می رود زبیش تو، چشم از ققارود
(۲۲۲ ط ، **استادخطیب رهبر**)

درهمین مسیر، سعدی به تربیت حس زیبایی شناسی عاطفی مخاطب شعر خود می پردازد.و به مخاطب یادآوری می کند که درحیات معنوی انسان، همه عواطف هستند تا عشق باشد.

مارانظر به خیر است از حسن ماه رویان

هر کو به به شتر کند مل از خویشتر نباشد
(۱۳۰طـ)

هر آدمی که به پنبی از سز عشق خالی

دربایه ی جداماست اوجانور نباشد

تربیت حس زیبایی شناسی عاطفی درمخاطب موجب شناخت عواطف خود بنظم بخشیدن به عواطف وزیبایی در رفتار و گفتار می شود.

غزلیات سعدی ومعماری اسلامی
اگر غزل های هندسی درمعماری اسلامی، کثرت دروحدت و وحدت درکثرت را به صورت بصری به نمایش می گذارند؛ سعدی ضمن طراحی ومهندسی عاطفی شعرهای خود دردیوان غزلیات، چنین قاعده ای را درچینش عواطف ومعماری معنوی عاطفی و به سبب پیش چشم نهادن ارتباط میان عاشق



سودابه امینی

وعاطفی شعر خود به نمایش می گذارد. از این منظر می توان سعدی را متفکر ی توحیدی دانست. او عشق را به شیوه ای رمز آلود واسرار آمیز در نقطه مرکزی هندسه معنوی شعر خود قرار داده و منظومه ای دوردون منظومه ای دیگر را تو بینهایت هستی به معماری بر آمده است.

الگوی سعدی در معماری معنوی غزلیاتش الگوی معماری اسلامی است. همان گونه که در معماری اسلامی، هر فضای داخلی خلوت گاه و مهل توجه به باطن و هر فضای خارجی جلن تگاه ومکان توجه به ظاهر می شود؛ غزل سعدی نیز همچون نمایش معماری در عالم اسلام نمی تواند همه امور را در ظاهر به تمامیت برساند و از سیر و سلوک درباطن تخلف کند. همان گونه که اسلام جمع میان ظاهر و باطن است وتامام وکمال بودن دیانت اسلام به همین معناست. اکثر قریب به اتفاق ناقدان سعدی بر این باورند که عشق سعدی عشقی زمینی و انسانی است و معشوق او معشوقی عینی و واقعی، برخلاف شاعران غنایی پیش از او مانند سنایی وعطار که معشوقشان عشق عرفانی (mystical) است. غنای صورتهای نمادینی است که او در زبان پرداخته است.

معشوق آفرینی در غزلیات سعدی
این که معشوق درغزلیات سعدی، زمینی است یا آسمانی، مورد بحث بسیاری از سعدی پژوهان قرار گرفته است. همانگونه که بیشتر گفته شد، دراین مجال قصدپرداختن به این موضوع ندارم، بلکه موضوع بحث دراینجا نحوه معشوق آفرینی در غزلیات سعدی است. درباره این همان انگاری معشوق ومعبود درسطریها بالا اشاره ای گذارداشیم. سعدی از آفرینش معشوق به تناسب پنهان میان زن وطبیعت توجه داشته است. چون کمان درسیاؤ از سرود قد سیمتم آوزیوس می کشد کماج باشم تیر را ویا: ای سهی سروروان آخرنگاهی بساز کن

ای سهی سروروان آخرنگاهی بساز کن
تابه خدمت غرضه دارم افتقار خویش را

و: نگذریدباد گل وسنبلم اندر خاطر
تابه خاطرسودان زلف ویناگوش مرا
معشوق غزلیات سعدی، اغلب این که درسکوت است واین سکوت بی حکمتی نیست. اول این که سکوت معشوق با جفاکاری او نسبت تاد دارد ودقیقه دیگر این که معشوق جفاکار را بر رحم وسنگدل (باب محصاک) اگر زیان بکشد؛ای چه می گوید جز سرزنش وسنگدل و یا حتی زرنه ترو زیباتر این که عاشق بگوید ومعشوق بشنود و یا شن نشنود ودرسکوت بماند! گفتیم که نابووسم بامارسرزلقت بیچاره فرو ماندم پیش لب ضحاکت

سعدی خواش گفتارم غفتر معشوق (توسط مخاطب) رانوط می کند. به درک رفتار او، در معلومشعرهایی از این دست، مخاطب را در معرض معشوق می گذارد:

درددل بسا سنگدل گشتن چه سود ؟
باد سردی می دمم درآهنت
گفتم از جورب تریزم خون خویش
گفت: خون خویشن درگردنت
گفتم: آتش در زلم اقاق را
گفت: سعدی ، در نگیسر بد منت
گفتم: آتش در زلم اقاق را
گفت: سعدی ، در نگیسر بد منت
(۱۴۴خـ)

معشوق درشعر سعدی ممکن است براساس وجوه معنی و اهمیت

زمینی یا آسمانی آفریده شده باشد:
هرایسرا را کآن چشم درپیش مسجلیگردد

یا:
همه را دیده به رویت نگران است ولیکن

خودپرستان زحقیقت تشنشداسهوارا
ولی معشوق بر ساخته خیال سعدی دران معشوق زمینی او، وفورتر از تشنه آسمانی اوست. همان گونه که عشق غزل هایش چنین است.سعدی پیش از این که به توصیف ویژگی های دنیای درون و به هم به تجربیات دنیای بیرون توجه و توضیح این رفتار پرداخته است.

بسأ آن که اسیران را کشتی وخطا کردی
برگشته گذر کردن نوع کرمی باشم

یا:
پری راخاصیت آن چشم درمزد نهان باشم

درغزلیات سعدی، معشوق نیازی به تعالی ندارد. او درنقطه تعالی در آفرینش ایستاده است، و در هر هفت که مورد وصف قرار گرفته، اوج همان صفت را در رفتار خود به نمایش می گذارد:

تو خود از کلام شهنری که دوستانم تیرمی
مگر اندران دل زلاست که تویی وفا نباشد

عاشق در ارتباط با معشوق دالنا به باخوانی وتوضیح رفتار معشوق و نیز به تربیت خویشن می پردازد. او برای خود تشویق ها و هشتهایی را درنظر می گیرد که خود ومعشوق عامل این تربیت هستند.

اگر توجورکشی، جورت نیست، تربیت است
وگر تودانغهی، دانا نیست، درمان است. (۸۲طـ،خ)

عواطف فریب خیزه بدل می کند.درواقع تخیل معنوی همه عناصر و اجزا درجهان غزل سعدی عشق است. دراین سیر تکاملی

هر عاشق در مسیر صعودی خاص خود به کمال نمی رسد؛ بلکه در نسبت با عشق و به نفع عشق در مسیر کمال قرار می یابد.

ترتیب مخاطب غزل سعدی در مقابل شعری قرار گرفته که در آن نسبت نهنا رستخایز کلمات اتفاق افتاده؛ بلکه رستخایز عواطف نیز رخ داده است.

گرم حیات بماند، نماند این غم وحسرت
وگرمیز بدلیل درخت لب که به سر آید

حکمت معنوی در غزلیات سعدی بر پایه عشق مطرح می شود. مهم غزلیات سعدی، پیکربندی عاطفی شعر اوست که از شکل بدلی و نیز از نظام تداعی منحصر به فردی پیروی می کند واین نکته درسراسردیوان غزلیات وجود دارد و مربوط به یک یا دو

ویاچند غزل خاص نیست.
زیست عاطفی انسان شرقی، حاصل تربیت عاطفی اوست

ولازمه تربیت عاطفی برای هر فرد، شناخت عواطف خویشن است. ادب عاشق درمقابل معشوق درشعرعاشقانه فاخر وبارسی، ازجانب ادب بدنه درمقابل معبود است واین یکی از ویژگی های مهم تربیت عاطفی انسان است:

گریای بفرقم نهی تفسیر فریت می دهی
جز سیر نمسی ناند نهانیدن قدر این اقدام را

سعدی علم شد.درجهان، صوفی و عامی گویان
مایت پرستی می کنیم آن گنه چنین اصنام را

شاید همین ویژگی (توسنج عواطف انسان شرقی) است که این اصنام را مخاطبان خاص وعام شعرعاشقانه سعدی را میان عشق زمینی

و به واسطه کلمات دست به آفرینش رویایی دلنشین می زند؛ رویایی که سرشار از عاطفه است؛ تخیل؛ ومخاطب را با دیوال عاطفه و تخیل به پرواز درآسمان غزل خود فرامی خواند. چنین فضایی برای مخاطب شیرین و گواراست. درطی این مسیرمخاطب، چه در نقش عاشق باشد وچه درنقش معشوق، می تواندبه تماشای سماع عواطف در وجو خودبخشدند.

در ارتباط میان عاشق ومعشوق، این عاشق است که مدام به تغییر تن می دهد. حرکت در خویشن و حرکت درجهان معنوی ومادی، جزو رفتارهای عاشقی است که البته سرچشمه گرفته از مؤلفه های زیست رفتن انسان شرقی است.

موجبات ارتقا ترسید، عشق ورزی، وحیات ومرگ وحیات پس از مرگ، درهمین فاصله میان عاشق ومعشوق برای عاشق فراهم می آید. در شیوه عشق ورزی ومعشوق حساسی سعدی احساس تملک معنی ندارد. عاشق نسبت به خود نیز خاص تملک ندارد؛ چه رسد به معشوق که درجهان غزل سعدی صاحب تصمیم است و رای. عاشق به تماشای عاشق راضی است و آثانی که چشم تماشا به روی معشوق نگشوده اندرا دچار تعاقل می بیند:

چشمی که جمال تو ندیدست چه دیدست ؟

افسوس براینان که به غفلت گذراند.(۲۴۸طـ)

عاشق در غزلیات سعدی متخلل به اخلاق عاشقی است. آن هم اخلاق عاشقی از نوع شرقی آن. رعایت ادب عاشقی درمقابل معشوق، حاصل شناخت جایگاه خویشن (عاشق) وشناخت جایگاه معشوق است.عاشق درسراسر دیوان غزلیات، در ارتباط میان خود ومعشوق بر اساس این شناخت رفتار می کند.

رفتار عاشقی:

همان گونه که سعدی، معشوق را با رفتار معشوقی معرفی می کند، عاشق را نیز با رفتارعاشقی درپیش چشم خواننده شعرها ظاهر می کند. رفتارعاشق، حاصل زیست عاطفی اوست وزیست عاطفی عاشق درسایه خودرشدی معشوق اتفاق می افتد ودر تناسب با رفتار معشوق رنگ می گیرد و رنگ می بازد و بهست و نیست می شود.

عاشق (درعین ناهشیارنمای) همواره هشیار است و درحال توصیف عاشق برای معشوق و ویا معشوق برای معشوق است:

هر که دلارام دیدساز دلش آرام رفت

چشم نادرعاشق، هر که دراین دام رفت
یادتومی رفت و ما عاشق بدیل دلم رفت

پرده برانداختی، کار به اتمام رفت
(۱۴۱طـب)

ای موافق صورت ومعنی که تاچشم من است

آنروز تو باز ندیدم روی وخوش تر خوی را

خیال روی توام دوش درنظر می گشت

و چون دوستم ام از عشق بی خبر می گشت

همای شخص من از آسین شادی دور

چومرغ حلق بریده به خاک برمی گشت

عاشق همواره درشوق و طرب زندگی می کند و درشوق و طرب است که معشوق ومهربت وجود معشوق را در می یابد:

دوش چون مشعله شوق تو یگرفت وجود

سایه ای دل دردم انداخت که صد جا یگرفت.(۱۳۹طـ)

وقت طرب خوش یافتم آن دلبر طناز را

سقای بیار آن جام می، مطرب بزن آن ساز را

البته دراین سراسر ایام طرب را ساقی و مطرب فراهم می آورند، یکی هوش منطقی را از سر می پراند و دیگری هوش عاطفی را بیدار می سازد.

تماشای عشقانه:

عاشق معشوق را همان گونه که هست می پذیرد. ممکن است بپرسند این همه تاله وکلاه از چیست؟ پاسخ این که ناخرسندنی عاشق از خویشن است ونه از معشوق همه کلاه ها هم از سر تحسب معشوق درکلام عاشق رخ می دهد.

بی آن که به کلدورت تمنای تملکی همراه باشد؛ چنینشمن ترک وایران جان را به ناک می زند

یارب که دادست این کمان، آن ترک تیرانان را

رضایتمندی نسبت به خواست معشوق، اصرار بر دیده شدن توسط معشوق، و اصرار بر به اسارت رفتن در بند معشوق:

من مرغکی پرستمه ام زان درقص بختنم

گزان که بشکستی قفسش قفسش نمودمی پرواز را

سعدی تو مرغ زیرکی خویت به دام آورده ام

مشکل به دست آرد کسی ماندن تو شهپاز را

زبان آوری وخوش گویی

عاشق دران آوری بی همناست. اگر ویژگی معشوق خاموشی ودرسکوت پنهان شدن است. عاشق آن گفتاراست و تا آنجا که بتواند، به توصیف وتوضیح درباره خویشن ومعشوق خود می پردازد. همان درسخن آوری عاشق، خوش گویی است، حتی اگر باو خالی بسیار باشد.

ای کل خوشبوی اگر صدقنر بآزاید بهار

مثل من دل دیگری نیستی بلبل خوش گوی را

مرگ آگاهی:

عاشق، مرگ آگاه است و براین نکته واقف که روزی بدن جسمانی اش می به نابودی می رسد. با این همه از عشق دوری نمی کند و می کشد پس از کس از استخوان های پوسیده او

عطر عشق به منام رهاگذران خواهد رسید.

پاک باخته:

عاشق درمقابل معشوق هستی ونیستی خود را باخته است:
بخست و رای وزور ووزر بسودم دریغ
کالدراین غم هرچه ازار دوست رفت

پیرنگ در غزلیات سعدی

واژه پیرنگ از هنر نقاشی به وام گرفته شده و به معنای طرحی است که نقاشان بر روی کاغذ می کشند.و بعد آن را کامل می کنند. طرح ساختمانی که معماران می ریزند از روی آن ساختمان را بنا می کنند. پیرنگ، طرح منجمد و به معنی است که از جایی آغاز می شود و به جایی ختم می شود و میان این دو نقطه، حوادث رخ می دهد که با یکدیگر رابطه علّی و معلولی دارند. تعریف پیرنگ دراصل از فن شاعری ارسطو مایه می گیرد. ارسطو طبع بحث از تراژی، پیرنگ را در شکل از سه بخش می داند: آغاز که حتماً نباید در پی حادثه دیگری آمده باشد؛ میان که در پی حوادثی آمده و هم باحوادث دیگری دنبال می شود و پایان که باطمینانی و منطقی حوادث پیشین است. پیرنگ با عناصری چون شخصیت و کشمکش پوستگی و رابطه درون دگرگانی خود.

پیرنگی که درامت معنوی دران پیدا می کند بر اساس پیرنگی واحد پیش می رود و زمینه این پیرنگ به طراخی شخصیت عاشق

و معشوق می پردازد. شخصیت عاشق اگرچه با اؤل شخص (من) گره خوردگی تاد تمام دارد، اما فن تحلیلگر، شعر سعدی، مجاز نیست او را با سعدی شاعر یکی بنامد.

شخصیت شاعر با پرسوای عاشق را با یاد متفاوت دید.

ازاین منظر که شاعر با پرسوای عاشق معشوق یکی نمی پنداریم همان گونه که سعدی در پوستان یک روایتگر است، در غزلیات نیز روایتگر حال و رفتار دیو سروانی عاشق ومعشوق است. وی براساس پیرنگی که در کل دیوان غزلیات طرح ریزی کرده، به سرودن پیرنگی می پردازد.

پیرنگ در طرح ریزی پیرنگ غزلیات در این است که درعین این که هر غزل دارای پیرنگی جداگانه است، همه غزلیات از الگوی پیرنگی واحد پیروی می کنند و از این تعبیه در شخصیت پردازی عاشق ومعشوق است که با زبازان (شخصیت های ثابت) در صحنه های متغیر غزل های سعدی هستند.هریک از دو شخصیت عاشق ومعشوق، دارای ویژگی های می هستند. آن دو دارای الگوی رفتاری متفاوت شده اند و از الگوی ارتباطی مشخصی پیروی می کنند.

آنچه که به زیبایی غزلیات سعدی می انجامد، تکرار همین الگوی رفتاری مشابه در غزل های جایی دیوان غزلیات است. درواقع علت اغتای حسن زیبایی شناسی در مخاطب غزلیات سعدی، یکسانی این فضای کلی و رعایت حسن تناسب مفهومی در سراسر دیوان غزلیات است.

لکنه حالب در طرح ریزی پیرنگ غزلیات سعدی این است که این شاعر بزرگ تمامی کشمکش های عاطفی را در غزلیات

شخصیت عاشق بیان کند، میان عاشق با معشوق کشمکش نیست، هر کشمکش و درگیری عاطفی از آغاز تا پایان در وجود عاشق شکل می گیرد و به اتمام می رسد. چنسی پیرنگ در دیوان غزلیات سعدی عاطفی است.

سعدی آفرینی در ایهام

هنر شگفت سعدی در این است که درعین آفرینش معشوق، او را درهاله ای از ایهام و ریا پیچیده است. این ایهام تاحدی است که مخاطب بتواند از آن رمز گشایی کرده وبراساس خیال خود به

سعدی در غزل معشوق بپردازد. به بیان دیگر، معشوق آفرینی در غزل های سعدی در به حلقه اتفاق می افتد.معشوق را در مقابل شعر وتوسط سعدی آفریده شده است و یک بار توسط مخاطب آفریده

می شود.به این ترتیب که مخاطب در زمینه روایی شعر سعدی و با استفاده از تجزیهات عشقانه خود به تصویر آفرنی ذهنی

می پردازد و معشوقه مطلوب خود را با مؤلفه های زیبایی شناسی خواست و اراده عاشق ایجادشد. این فاصله ذاتی عشق است که اگر وجود نداشته باشد، عشق آفریده نمی شود. عاشق در فاصله میان خود ومعشوق، مراتبی از هستی را به تجربه می نشیند.

سعدی عواطفی است، حریف مست پیمان

که به روز تیرساران سپر بلا نباشد
(۱۹۷طـ)

هزار زخم پیایی گر اتفاق افتد

زدست دوست نشاید که انتقام کنند

درشعر عاشقانه سعدی، عاشق همیشه همواره درمقابل معشوق ادب نمی دارد. همه چیز در فاصله میان عاشق ومعشوق اتفاق می افتد. این فاصله البته نه به خواست معشوق بستگی دارد ونه به خواست و اراده عاشق ایجادشد. این فاصله ذاتی عشق است که اگر وجود نداشته باشد، عشق آفریده نمی شود. عاشق در فاصله میان خود ومعشوق، مراتبی از هستی را به تجربه می نشیند.

سعدی عواطفی است، حریف مست پیمان

که به روز تیرساران سپر بلا نباشد
(۱۹۷طـ)

هزار زخم پیایی گر اتفاق افتد

زدست دوست نشاید که انتقام کنند

مدیرعامل شرکت پالایش نفت بندرعباس **نشان افتخار گرفت**

بندرعباس - خبرنگار اطلاعات: مهندس هاشم نامور مدیرعامل شرکت پالایش نفت بندرعباس در همایش سه دهه مدیریت جهادی در عرصه اقتصاد کشور» به عنوان مدیر برتر جهادی نشان افتخار دریافت کرد.

همایش بزرگ سه دهه مدیریت جهادی در عرصه اقتصاد کشور، با حضور نمایندگان مجلس، فرماندهان و سرداران دوران دفاع مقدس، جایزبان و ایثارگران، روسا و استادان دانشگاه، کارشناسان، همچنین نهادهای سازمانهای مختلف، در جهت تبیین ابعاد آنگذاری مدیرانه اسمال از سوی رهبر معظم انقلاب با عنوان سال اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی به عنوان نقشه راه، در مرکز همایش های بین المللی صدا و سیما برگزار شد.

اجرای طرح موفق افزایش ظرفیت در شرکت پالایش نفت بندرعباس بدون انجم سرمایه گذاری و صرفه جویی ۶۰۰ میلیون دلاری، اجرای موفق طرح صیانت از محیطزیست و کاهش آلوده ها و کسب جایزه جهانی سبز (Global Green Award) سال ۲۰۱۴ از سوی انجمن مدیریت فرانسه، همچنین کاهش ۱۰ درصدی مصرف انرژی در پالایش هر بشکه نفت خام از جمله موفقیت های مهندس هاشم نامور است.

احیای دریاچه ارومیه

اولویت نخست دستگاه‌های اجرایی آذربایجان شرقی
تبریز - خبرنگار اطلاعات: احیای دریاچه ارومیه در سرر لوجه همه امور اجرایی استان آذربایجان شرقی قرار می گیرد.
اسماعیل جبارزاده استاندار آذربایجان شرقی در نخستین جلسه شورای استانی فرهنگی – اجتماعی احیای دریاچه ارومیه که با حضور عیسی اسحاق دبیر ستاد احیای دریاچه ارومیه و همراهانش برگزار شد، اعلام این خبر، افزود: بند بند مطالعات و بررسی های ستاد احیای دریاچه ارومیه در ۶ ماه گذشته و اد ر استان عملیاتی خواهیم کرد، چرا که با اجرای ناضح مصوبات استی از پیش نخواهیم برد. او یادآور شد: با توجه به اعلام آمادگی دولت برای تامین اعتبار مورد نیاز، مدیران اجرایی شایسته و توانمند استان آذربایجان شرقی در بخش آب منطقه‌ای، کشاورزی، صدا و سیما، دانشگاه ها و گروه مشاوران که همواره در کنار شورا هستند، تا بتوانیم این اطمینان را به مردم بدهیم که کار احیا آغاز شده است و نگرانی مردم برطرف خواهد شد.

وی همچنین گفت: آذربایجان شرقی یک استان صنعتی – کشاورزی است و ۳۰ درصد گذران معیشت مردم استان به شکل مستقیم از بخش کشاورزی تامین می‌شود، بنابر این به هیچ وجه به دنبال تعطیلی و حتی قطع شدن به این بخش نیستیم، بلکه می‌خواهیم از تجدید نظر اساسی در بخش کشاورزی و تغییر الگوی کشت، به ارتقای جایگاه این بخش بپردازیم.

استاندار آذربایجان شرقی افزود: برابر دستورالعمل‌های ستاد احیای دریاچه ارومیه شورای حاضر خواستار تفویض اجرای پروژه‌های ملی به دستگاه‌های اجرایی استان است تا با توجه به تجربه کوبه لایی که در استان وجود دارد، این پروژه‌ها با جدیت بیشتری دنبال شود.

هزینه بیمه ساختمانی در لنجان ۵ برابر ارزش زمین است
نرخ بیمه زمین - خبرنگار اطلاعات: فرماندار لنجان با انتقاد از بالا بودن نرخ بیمه های ساختمانی گفت: هزینه بیمه ساختمانی در لنجان پنج برابر ارزش زمین است.

سیدمحسن سجداد افزود: نمایندگان مجلس باید در این زمینه چاره ای پیدا پیشند چون این مشکل در کل کشور وجود دارد و اعتراض اهلی زیاد مردم را به دنبال داشته است.

وی با اشاره به اینکه امروز مهمترین مسئله استان اصفهان آب است، تأکید کرد: باید فرهنگ عمومی شهروندان بر آب را تعدیل کنیم و ۲۵ درصد کاهش مصرف را در دستور کار قرار دهیم.

او همچنین اظهار داشت: بوجه شهرستان، امسال ۹ میلیارد ریال است که در جلسات آینده درباره اختصاص بودجه تصمیم گیری خواهد شد.وی با اشاره به مشکلات مسکن مهر فولادشهر گفت: این شهر با دارا بودن جمعیتی در حد مرکز شهر سدان از زیرساخت‌های لازم برخوردار نیست و از نظر مسائل آموزشی، بهداشتی و امنیتی مشکلات زیاد دارد. فرماندار لنجان افزود: مانند آموزش مدرسه واقع در مسکن مهر ادها نیست و باید دستگاه‌هایی مانند هوزن و پرورش، ذوب آهن و شرکت عمران مشکلات آن را حل و فصل کنند.

وی اظهار کرد: جلسات ویژه اییچاد منطقه ویژه اقتصادای زمین شهر و شهرک حمل وقل به صورت مرتب تا به نتیجه رسیدن آنها بر گزار می شود.

آگهی پرداخت سود سهام سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰شرکت سیمان لارستان (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سیمان لارستان (سهامی عام) که در تاریخ برگزاری مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده صاحبان سهام مورخ ۱۳۹۲/۹/۵ سهامدار این شرکت بوده‌اند دعوت می‌شود برای دریافت سود عملکرد یکساله منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ در دست داشتن اصل اوراق سهام و شناسنامه و یا کارت ملی در ساعات اداری از تاریخ ۱۳۹۳/۵/۴ به نشانی زیر مراجعه نمایند. ضمناً سهامداران محترم می‌توانند جهت دریافت سود سهام با معرفی شماره حساب نزد یکی از بانک‌ها به نام سهامدار، شماره حساب مربوطه را به صورت کتبی یا فاکس به امور سهام شرکت سیمان لارستان ارسال نموده تا مطابق مقررات و ضوابط مندرج در قانون تجارت، نسبت به واریز سود سهام اقدام گردد.
نشانی شرکت: شهر جدید لار - فکله قیله- جنب آبقا.
شرکت سیمان لارستان

تلفن: ۰۷۸۱-۳۲۵۰۱۲۱-۳۲۵۰۰۸۱
فاکس: ۰۷۸۱-۳۲۵۰۱۲۳
پ.ک: ۷۸۱-هیئت مدیره شرکت سیمان لارستان (سهامی عام)

آگهی تغییرات شرکت نساجی کردستان (در حال تسفیه)
به شماره ثبت ۱۷۱۹ و شناسنامه ملی ۱۳۹۲/۰۲/۲۲
تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات برتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
پ.ک: ۹۹۹۴۰۰۹۹۲۰۱۳۲۵۰۵۰
پ.ا: الف

آگهی تغییرات تصمصات هیئت مدیره شرکت سیمان زنجان (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۷۱۹ و شناسنامه ملی ۱۳۹۲/۰۲/۲۲
تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی تغییرات تصمصات هیئت مدیره شرکت سیمان زنجان (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۷۱۹ و شناسنامه ملی ۱۳۹۲/۰۲/۲۲
تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی تغییرات تصمصات هیئت مدیره شرکت سیمان کارون (سهامی عام)
آگهی پرداخت سود سهام سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹
بدینوسیله به استحضار کلیه سهامداران محترم شرکت سیمان کارون (سهامی عام) که در مجمع عمومی عادی سالنامه مورخ ۱۳۹۳/۴/۳۱ سهامدار این شرکت بوده‌اند، می‌رساند، سود سهام سسال مالی ۱۳۹۲ طبق برنامه زمانبندی زیر، وفق آئین‌نامه و مقررات سازمان امور اوراق بهادار، صرفاً از طریق حسابهای بانکی لابل پرداخت خواهد بود.

شرح	تاریخ پرداخت
سهامداران حقیقی	از تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۱۹ تا ۱۳۹۳/۱۲/۲۹
سهامداران حقوقی	از تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۱۹ تا ۱۳۹۳/۱۲/۲۹

لذا از سهامداران محترم درخواست می‌گردد جهت دریافت سود سهام، فرم زیر را تکمیل و به نشانی شرکت (یا از طریق دویرگار) ارسال نمایند، تا مطابق زمانبندی، نسبت به پرداخت اقدام گردد.

نام:	نام شرکت:	محل صدور:
نام خانوادگی	شماره ثبت:	محل ثبت:
نام پدر:	تاریخ تولد:	محل پوس:
آدرس:		
تلفن:		
مشتخات سهامدار:		
نام بانک:	شماره حساب:	حساب بانکی
نام صاحب حساب:	شماره شب:	شماره حساب:

لازم به ذکر است حساب بانکی می‌بایست به نام شخص سهامدار باشد.
نشانی شرکت: تهران - بلوار مرادباد - خیابان ششم تبریزی شمالی - کوچه نیکام - شماره ۸
تلفن: ۰۲۱-۳۲۲۰۰۱۴۴ داخلی (۱۱۴)
امور سهام) دویرگزار: ۰۲۱-۲۲۲۷۰۰۰۰

قرب کشاورزی خراسان شمالی و نبود اشتغال پایدار

ماتنه و سملقان - خبرنگار اطلاعات: نگرانی دولتمردان نظام اسلامی از معضل بیکاری، نبوداشتغال پایدار برای تامین معیشت خانواده‌ها و افراد جواری کار است و متأسفانه نبود سرمایه‌گذار در ماتنه و سملقان موجب عقب‌ماندگی در بخش اشتغال شده است.

مدیرکل هماهنگی امور اقتصادی و بین‌الملل استانداری خراسان شمالی در جلسه کار گروه اشتغال با اشاره به موقعیت‌شهرستان سملقان وسملقان‌گفت: برغم شرایط مناسب در بخش‌های کشاورزی، دامداری، گردشگری، صنعتی، فرهنگی، صنایع دستی، اماکن تاریخی و جاده ترانزیتی به طول ۱۲۰ کیلومتر به عنوان دروازه ورودی استان خراسان‌شمالی، برای رشد و توسعه حرف برای گفتن زیاد دارد.

محمدرضا موفق افزود: خراسان شمالی در تولید و بهرهوری از کرم ابریشم رتبه نخست در پیله ابریشم را دارد که ماتنه و سملقان در این زمینه از موقعیت خوبی برخوردار است. وی در بخش دیگری با اشاره به پرداخت تسهیلات اشتغال بنگاه‌های زودبازده گفت: متأسفانه بدون بررسی

آموزش مهارت فنی و حرفه‌ای برای زندانیان زیرین شهر

زیرین شهر - خبرنگار اطلاعات: رئیس مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای لنجان با اشاره به عملکرد این مرکز در دوره برگزار شده نخست امسال گفت: در مرکز آموزش امسال گفت: در مرکز آموزش این شهرستان ۱۴ حرفه آموزشی در مقایبان این مرکز در دوره

او با تأکید بر اینکه در مرکز سیار روستایی نیز ۶۸ نفر دوره آموزشی بر گزار شده‌است و ۹۹۲ نفر ساعت در این مرکز آموزش امسال گفت: در مرکز آموزش این شهرستان ۱۴ حرفه آموزشی در مقایبان این مرکز در دوره آموزشی این مرکز ارائه می‌شود. وی با بیان اینکه این آموزش‌ها با توجه به درخواست صننف و صنعت به متقاضیان ارائه می‌شود، افزود: دوره‌های آموزشی بر گزار شده در این زمینه متغیر است و برگزاری دوره‌های آموزشی در این مرکز با توجه به نیازمندی صورت گرفته از اصناف، صنایع و سایر افراد صورت می‌گیرد.

خاضعی با تأکید بر اینکه پیشتر افرادی که زیرپوشش آموزش‌های مهارتی قرار می‌گیرند از افراد جواری کار هستند، اضافه کرد: آموزش‌های مهارتی به ۳۸ هزار و ۹۸۸ نفر ساعت در مرکز ثابت برادران این شهرستان ارائه شده است. او با اشاره به برگزاری ۱۰ نفر دوره آموزشی در مرکز سیار شهری یغابهاران این مرکز: آموزش در این مرکز و ۸۴ نفر



کارشناسی در گذشته به عدای از متقاضیان اشتغالزایی مبلغ ۳ میلیون تومان تسهیلات اشتغال پرداخت شد که امروز همان افراد در جامعه جزو بیکاران بدهکار هستند.

حسین پور افزود: مهم شهرستان

زندان دستگرد از زندان مرکزی شهر اصفهان در غربی‌ترین نقطه کلانشهر اصفهان واقع است. در گذشته این زندان خارج از شهر بود اما با گسترش ساخت و ساز، مرز میان دیوارهای زندان و منطقه شهری بسیار کاهش یافته است. تا آنجا که مسئولان به فکر ساخت زندان در نقطه‌ای دیگر با شرایط بهتری افتادند اما با توجه به مشکلات مالی و بهرغم انتخاب زمین ورود اولیه و کسب آمادگی برای شروع، به‌نظر می‌رسد روند اجرایی پروژه به تعویق افتاده است.

فرستی دست داد تا از دیوارهای زندان عبور کنیم و چهره به چهره با زندانیان و شرایط این شهر کوچک که زیر پوست شهر به حیثیات ادامه می‌دهد، آشنا شویم. در سیدو ورود به زندان، اعضای خانواده‌های زیادی از زندانیان را دیدیم که از راه‌های دور سختی راه را بر خود خورده بودند تا بتوانند پدر، مادر، خواهر، برادر یا فرزند خود را ببینند.

فصلیت ۱۲ کارگاه تولیدی
امایشتی دربارهٔ مددجویان زندان مرکزی اتفاق افتاده زندانیان را بهتر بگویم مددجویان مردی که در میانشان می‌توانی هر سنی را ببینی کار، تولید و فعالیت را پیشه کرده‌اند. حدود ۱۲ کارگاه تولیدی در زندان مرکزی شهر اصفهان و فعالیت‌روانه ۹۰۰ مددجو در رشته‌های مختلف تولیدی نشان از تحریر و پویایی این زندانیان دارد. به گفته رمضان امیری مدیرکل زندان‌های استان اصفهان سعی شده است در این کارگاه به تولید صنایع دستی اصفهان توجه بیشتری شود.

تولید آثار هنری میناسکاری از آغاز تا پایان راه خلق یک اثر، نشان از این گفته دارد: به گفته او هنر مددجویان اگر در جامعه مدیریت می‌شد این افراد پایشان به زندان با نمی‌شد. روایت ورود به بند نسوان و دیدن زنان جوانی که باید در کنار خانواده‌هایشان باشند اما به دلایل

اخبار شهرستانها

قرب کشاورزی خراسان شمالی و نبود اشتغال پایدار

خانواده‌ها و ایجاد اشتغال پایدار برای استحکام بنای خانواده‌ها است و ماتنه و سملقان در بخش‌های کشاورزی، دامداری و گردشگری و صنایع تبدیلی از آشنمندی بالایی برخوردار است اما به دلایل جذب نشدن سرمایه‌گذاران بخش خصوصی همچنان محروم مانده‌است.

غلامرضا عوض‌زاده در ادامه به شهرک‌های صنعتی اشنان‌وپیش‌قلعه و ناحیه صنعتی مهمانک اشاره کرد و افزود: همه مسئولان و کارشناسانی که این منطقه را شناسند معتقدند مانه و سملقان می‌تواند با استفاده از وجود شهرک‌های صنعتی بخش خصوصی به عنوان یکی از قطب‌های صنعتی گردشگری با ارائه راهکارهای علمی و سرمایه‌گذاری بیشتر در کشور مطرح شود و قطب‌های صنعتی آشنخانه، پیش‌قلعه و ناحیه صنعتی مهمانک با تمام امکانات آماده سرمایه‌گذاری هستند.

وی از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی دعوت کرد و گفت: دستگاه‌های اجرایی فرهنگی شهرستان به بخش حفظ قرآن گوشا هستند، مرخصی بیشتری داده شود که امری گفت: در این زمینه تلاش خود را خواهیم کرد و نیز ۱۲۰۰ زندانی در استان از یک تا ۳۰ جزء قرآن را حفظ هستند.امیری از سواددار شدن همه زندانیان خبر داد و اضافه کرد: بر اساس طرح کارگروه فرهنگ استان، شرح همه فعالیت‌های فرهنگی که برای یک زندانی اجرایی می‌شو در کارت مخصوص هر فرد تعریف می‌شود تا در صورت نیاز فعالیت خود را به گفته او تا یک ماه آینده زندان نسوان در فضای جدید شکل می‌گیرد و زندانیان زن از زندان مرکزی به آنجا منتقل می‌شوند.

مدیرکل زندان‌های استان اصفهان از ساخت زندان ۱۰۰ درصد پیش‌ترتیب یاد خبر دادو افزود: این پروژه ۹۰ درصد پیش‌ترتیب به تکمیل زندانیان این منطقه از زندان مرکزی به اجرا تکمیل می‌شوند و به وضو اردوگاه اسدآباد و زندان معاد اشهره اردوگاه افزود: اردوگاه ۳۱۰۰ زندانی معاد را خود جای داده است و مهمترین مشکل مادر این اردوگاه بهرغم وجود بهداری، نبود یک تیم درمان است.

زیر این طرح اجرایی نیست و با خواست خود زندانیان انجام می‌شود به گفته او هزینه این پابند، ۷۰۰هزار تومان است که به محض آمادگی و نصب پابند خروج زندانیان روزانه ۲۰۰۰ تومان از آنها اخذ می‌شود. وی گفت: در صورت به پایان رسیدن مدت محکومیت زندانی برای هر فرد، در صورت این که هیچ قسمی در پابند ایجاد نشود، هزینه به زندانی

میدرکل زندان‌های استان اصفهان از ساخت زندان ۱۰۰ درصد پیش‌ترتیب یاد خبر دادو افزود: این پروژه ۹۰ درصد پیش‌ترتیب به تکمیل زندانیان این منطقه از زندان مرکزی به اجرا تکمیل می‌شوند و به وضو اردوگاه اسدآباد و زندان معاد اشهره اردوگاه افزود: اردوگاه ۳۱۰۰ زندانی معاد را خود جای داده است و مهمترین مشکل مادر این اردوگاه بهرغم وجود بهداری، نبود یک تیم درمان است.

زیر این طرح اجرایی نیست و با خواست خود زندانیان انجام می‌شود به گفته او هزینه این پابند، ۷۰۰هزار تومان است که به محض آمادگی و نصب پابند خروج زندانیان روزانه ۲۰۰۰ تومان از آنها اخذ می‌شود. وی گفت: در صورت به پایان رسیدن مدت محکومیت زندانی برای هر فرد، در صورت این که هیچ قسمی در پابند ایجاد نشود، هزینه به زندانی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیات مدیره و بازرس شرکت
۲-انتخاب تصمیه درباره افزایش سرمایه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

تأکید امام جمعه بابل بر ارتقای جایگاه خبرنگاران

بابل - خبرنگار اطلاعات: امام جمعه بابل، از شورای راهبردی خانه مطبوعات شهرستان خواست جایگاه ارزشمند خبرنگاران را ارتقا دهد.
حجت‌الاسلام حاج حسن روحانی در دیدار اعضای مطبوع راهبردی خانه مطبوعات بابل افزود: بنده همه اعضای شورای راهبردی را می‌شناسم، آنان برادرانی خوشام با حسن سابقه طولانی و مورد اعتماد در رسانه‌ها هستند.

او اظهار داشت: آنان مجموعه‌ای مصمم و هدفمند، کارها را با هدف و برنامه پیش برده و پیگیری می‌کنند.وی ادامه داد: انتظaram از شورای راهبردی این است تا جایگاه خبرنگاران این شهر به جایگاه واقعی‌اش ارتقا یابد.امام جمعه بابل گفت: خبرنگاران باید آنچه را که در این شهرستان می‌گذرد بدون ترس و با شجاعت کامل به انتقال صحیح و مناسب پیام برسانند.او خطاب به خبرنگاران گفت: جایگاه شما، جایگاه رفیع و خطیری است. من از همه خبرنگاران به دلیل احساس مسئولیت در امر اطلاع‌رسانی قدرتی می‌کنم.

وی افزود: شورای راهبردی خانه مطبوعات بابل، از اینکه تلاش می‌کند تا زمینه‌های رفاهی و آموزشی و فرهنگی خبرنگاران را مهیا کند و خوشحالم و در این رابطه از اینکه می‌بینم این شورا هنوز دفتر کاری برای فعالیت‌هایش ندارد، متأسف هستم. این شورا برای فعالیت‌هایش حتماً باید قدرتی داشته باشد و این یک ضرورت است و هر کمکی در توان من باشد حاضرم انجام وظیفه کنم.

وی با تأکید بر نظارت در امر خبر و خبررسانی گفت: شوروی راهبردی باید بر امر خبر و خبررسانی کار خبرنگاران نظارت داشته باشد. خبرنگاران این شهر ساماندهی شوند و اادان به صورت منظم و سیستماتیک به عنوان یک مجموعه به هم متصل و در ارتباط باشند و جدا از هم نباشند.امام جمعه بابل با اشاره به عملکرد رسانه ملی در بابل گفت: رسانه ملی با مسئولان بابل با مسائل شهرستان با بی‌مهری برخورد می‌کند. شما حداقل می‌توانید گزارش‌های شهرستان را از طریق نشریات در نظر بگیرید، من خبری که سید خبرنگاران شهرستان جواد خرد و اصلا رسانه ملی می‌بیند، این شهر نداشته باشیم.

او اظهار امیدواری به تسهیل شدن شرایط سخت کار خبرنگار گفت: با توجه به شرایط سخت کاری شما، امید است به عنوان یک مجموعه با هدف مشخص، شرایطی بهتر را در شما و رسانه‌تان مشاهده کنیم.

بارندگی در بافق ۳۴ درصد کاهش داشته است

بافق - خبرنگار اطلاعات: متوسط بارندگی شهرستان بافق بیش از ۵۹ میلیمتر است که این میزان نسبت به سال آبی قبل ۳۴ درصد کاهش نشان می‌دهد.

مدیرعامل آبقار استان یزد در گفتگو با خبرنگار ما، با اعلام این مطلب افزود: در شرایط مناسب نزولات جوی، ۶ درصد به سفرهای تفریحی و تفری می‌شود، اما چون بارندگی سال آبی امسال در حد متوسط بوده این ۶ درصد به سفرهای آب زیرزمینی نیز نشده است. محمدرضا حاتم‌ی با بیان اینکه مدیریت مصرف بهترین شیوه برون رفت از بحران کم‌آبی استان یزد است اضافه کرد: مدیران رشد استان یزد برای تأمین آب و خط دوم انتقال آب به استان تلاش می‌کنند. وی بر حفظ منابع محدود تأمین آب روستایی استان یزد تأکید کرد و یادآور شد: مدیریت در تأمین و توزیع آب، مدنظر شرکت آبقار استان یزد است.

او همچنین به تأمین آب مورد نیاز اهالی روستاهای خوسف و بشکان اشاره کرد و افزود: جفر چاه خوسف و روستایقیامده مزرعه ده ریز و برای روستای بشکان در دستور کار قرار دارد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان یزد گفت: شبکه فرسوده آب آشامیدنی روستایی باید بررسی و تعویض شده تا از هدر رفت آب جلوگیری شود.

وی متوسط سرنه مصرف مشترکین روستایی را ۱۸۰ لیتر در روز اعلام کرد و گفت: در روستاهای این سرنه اهالی نیاز نمی‌شود چون خانه باخ‌ها باعث شدند که مصرف آب در نقاط روستایی افزایش یابد.

او با بیان اینکه روستائیان حق دارند که خانه باخ داشته باشند، یادآور شد: تعدادش یارک و بوستان و اماکن تفریحی باعث شده که روستائیشان به سرعت خانه باخ‌ها روی آورد. حاتم‌ی تعریفه خانگی در روستاها را ۳۰ درصد آب شهری اعلام کرد و افزود: تعرفه‌های آزاد و صنعتی مطابق آب بهای شهری محاسبه و دریافت می‌شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت مهندسی مشاور امکواران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۲۵۵۷
بدین‌وسیله از سهامداران شرکت کتار (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۱۴ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی پلی اتیلن (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۸۵۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پلی اتیلن (سهامی خاص) که به استناد صورتحساب هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ تصمصات ذیل اتخاذ شد:
افاق غلامرضا اسمعیلی ترافی به کد ملی ۰۵۷۰۰۹۴۳۵۰۵۰ به عنوان مدیر اجرایی هیئت تصفیه انتخاب گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعدیاد را با اضافی متفق کلیه اعضای هیئت تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر و کتبا عادی با اضافی غلامرضا اسمعیلی ترافی مدیر اجرایی تصفیه به همراه مهر شرکت متعیر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

تو حیم

انالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر در گذشت بانوی متقی و پرهیزگار، آخرین دخت حضرت آیت‌الله‌العظمی حاج سیدعبدالحسین لاری،برچمدار آزادی و حکومت اسلامی در خطه جنوب و استان فارس، خانم علویه حاجیه زهرا آیت‌اللهی(معتمدی)و مادر گرامی شهید مهندس غلامعلی معتمدی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.به همین مناسبت مجلس یادبودی از ساعت ۲ تا ۳/۳۰بعدازظهر روز پنج‌شنبه ۱۳۹۳/۵/۲در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار خواهد شد. شرکت‌دوستان و آشنایان موجب شادی روح آن‌مرحومه و امتنان بازماندگان می‌باشد.

از طرف فرزندان: دکتر محمدرضا معتمدی -دکتر احمدرضا معتمدی -فاطمه معتمدی خانوادهای: آیت‌اللهی- معتمدی -نسابه- برو جردی -موسوی لاری- رکنی -نبی‌زاده -مقربى. مسعودنبی‌زاده‌دکتر علاءالدین برو جردی‌بهجت نسابه -فاطمه مقربى -علی و ابراهیم معتمدی -حسین معتمدی -مهندس اسماعیل معتمدی - زهرا و زینب معتمدی -حاجیه خانم نجله برو جردی- آیت‌الله سید حسین نسابه -دکتر محمدحسین مرتضوی -دکتر افتخار آیت‌اللهی -مهندس محمدرضا آیت‌اللهی -مهندس صنیع‌خانی -عبدالهاید برو جردی و سایر وابستگان و آشنایان.

انالله و انالیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری فداکار و همسری دلسوز مرحوم شادروان سیدمحسن حسینی جیلانی را به اطلاع می‌رساند.

مراسم ختم روز جمعه مورخ ۱۳۹۳/۵/۳ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد حضرت ابوالفضل (ع) واقع

در شهرک غرب، بلوار فرخ‌زادی، بلوار دامان خیابان

فخارمقدم منعقد می‌گردد.
بلوارهای: جلالی، کریم ماکوئی، عراقی، سبحابی، آذرین،صادقی، خطاط، منوچهری، طالی امیری، هاتفی، کاشانیان، پویان، استکی، بهکیش

گوهر از خاک بر آرند و عزیزش دارند

بخت بدبین که فلک گوهر ما برده به خاک باکمال تأسف و تأثر در گذشت پدری مهربان و عالمی بزرگوار و مترجمی توانا مرحوم مغفور حاج آقا سید محمدصادق عارف را به اطلاع کلیه خویشوندان و آشنایان بزرگوار می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحوم روز جمعه مورخ ۱۳۹۳/۵/۳ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب، روبروی مرکز تجاری میلاد نور منعقد می‌گردد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی بخش خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های سوگوار: عارف،باقری، خاندان سادات گوشه و جمیع خانواده‌های وابسته

باز گشت همه بسوی اوست
استاد حسینیقلی سالور همه ما را ترک نمود

باکمال تأسف و تأثر درگذشت شادروان حسینیقلی سالور فرزند مرحوم شاهزاده ملک قاسم‌میرزا سالور قاجاردبیر اسبق فدراسیون شطرنج و اولین داور بین‌المللی قاره آسیا و ایران و داور منتخب فدراسیون جهانی شطرنج در سال ۲۰۱۴ را به‌اطلاع

بستگان، دوستان و آشنایان محترم میرساند.
زنده یاد استاد حسینیقلی سالور یکی از پیشکوتان ورزش و پیشکسوت فرهیخته شطرنج کشورمان و شخصیتی مردمی و دوست‌داشتنی و نیکوکار و پاینده به‌اصول انسانی بود.

مراسم بزرگداشت و ترحیم آن مرحوم در روز جمعه مورخ ۱۳۹۳/۵/۳ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ صبح در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی منعقد می‌گردد.
حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان می‌باشد.

همسر: جمیله درویش آقاجانی
فرزندان: سپهر و نوشین سالور
خواهر: تابنده سالور (نویان)
برادران: عطااله سالور، شاهرخ سالور

عروس: باران نجاتی
داماد: امیر سالاری
یگانه‌نوه: رادمان سالور
خانواده‌های: سالور، خانلرخان، درویش آقاجانی، نویان، نجاتی، سالاری، صنمی، بحرینی، نوروزی و سایر خانواده‌های وابسته

باز گشت همه بسوی اوست

گردش دورقمر رانه تودانی و نه من
وقت اعلام سفر رانه تودانی و نه من
تا که هست سایه پر مهر پدر بر سرما
به خدا قدر پدر رانه تودانی و نه من

پدربزرگترین ثروت، گوهر و نعمت گرانبهائیست‌که خداوند به ما عطا کرده و همیشه بغض نبودن آن دنیایمان و دل‌هایمان را می‌رزانند، پس قدر آن را باید بدانیم و به آن محبت کنیم. افسوس که ما آن راز دست دادیم و از این نعمت بی‌بهره ماندیم.

بدینوسیله درگذشت شادروان علی اصغر مددی را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیم و بزرگداشتی در روز پنجشنبه ۱۳۹۳/۵/۲ از ساعت ۱۸/۳۰ تا ۲۰ در مسجد سید الشهداء واقع در فلکه دوم تهرانپارس خیابان جشنواره چهارراه سیدالشهداء منعقد می‌گردد.

حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف خانواده های وابسته

تر حیم

باز گشت همه به سوی اوست

با کمال تأسف و تأثر درگذشت شادروان عبدالله جهانگیری، برادر آقایان: محمدحسین جهانگیری، نماینده اسبق مردم شهرستان‌های قصر شیرین -سرپل ذهاب-گیلانغرب درمجلس شورای اسلامی وویکل محترم دادگستری -آزاده سرفراز از حاج حشمت‌الله جهانگیری و مهندس حجت‌الله جهانگیری را به اطلاع عموم دوستان، بستگان، و همشهری‌های محترم می‌رساند.مجلس یادبود آن فقیدسعیدروز جمعه ۱۳۹۳/۵/۳ از ساعت ۴/۳۰ تا ۶ بعدازظهر در مسجدالنبی (ص) واقع در تهران -انتهای خیابان کارگر شمالی- مقابل کوی دانشگاه برگزار می‌شود. تشریف‌فرمایی عزیزان باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

دکتر غلامحسین ستوده -دکتر آرش ستوده -مهندس بابک ستوده و سایر وابستگان

باز گشت همه به سوی اوست

با کمال تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی مرحوم مغفور جناب آقای دکتر علی اکبر اکبری خرازی، فرزند مرحوم شادروان جناب آقای حاج محموداکبری خرازی در کشور آلمان را به اطلاع فامیل، دوستان و همشهریان محترم اردبیلی می‌رساند.مجلس ترحیم زنانه و مردانه بعدازظهر در مسجدالنّبی(ص) واقع در انتهای کارگر شمالی-مقابل کوی دانشگاه برگزار خواهد شد. تشریف‌فرمایی سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد. خانواده‌های عزادار: اکبری خرازی -صراطی- مگی اکبری خرازی -صداقت -علوی -خلیل‌زاده -سنجری -قرازی مجد -ایریشمی -سندسی- کاترین اکبری خرازی و مرضانی و سایر منسوبین.

باز گشت همه به سوی اوست

به مناسبت درگذشت مرحومه حاجیه صدیقه خانم اشرف واقفی (همسر مرحوم حاج محمد قضاعی)، مجلس ختمی در روز یکشنبه ۱۳۹۳/۵/۵ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجدالنّبی(ص) واقع در انتهای خیابان کارگر(امیرآباد) شمالی برگزار خواهد شد.

تشریف‌فرمایی سروران گرامی در این مجلس موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان می‌باشد.

از طرف خانواده‌های: قضاعی، اشرف واقفی، سایر بستگان و آشنایان

انالله و انالیه راجعون

بانهایت تأسف درگذشت ناگهانی شادروان امیر سرتیپ ۲ بازنشسته بهرام بزرگمهر (عوض عزیزپور)، را به اطلاع منسوبین و آشنایان و همشهریان محترم استارانی میرساند.

به‌همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۳۹۳/۵/۲ از ساعت ۴/۳۰ تا ۶ بعدازظهر در مسجدالنّبی(ص) واقع در کارگر شمالی روبروی کوی دانشگاه تهران برگزار میشود.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: عزیزپور -سدتوری -لیاقت

یادبود

آرش جان پس از دوازده سال هنوز هم تو را من چشم در راهم
شیاهنگام

دوازده سال از سفر بی‌برگشت فرزند دلبدمان، آرش قلیچ‌نسا عمرانی می‌گذرد.
ایام عمر بدون او چه سنگین می‌گذرد
یاد و خاطراتش را گرامی می‌داریم.

خانواده قلیچ‌نیا عمرانی

تسلیت

همکار گرامی جناب آقای کامبیز کاظم‌زادگان با نهایت تأسف و تأثر درگذشت عموی بزرگوار تان را خدمت شما و خانواده گرامیتان تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی از درگاه دیزداریم.
همکاران شما در حروفچینی کامپیوتر

جناب آقای مهندس اباسط عبادی
با ابراز تأسف و تأثر مصیبت درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

هیئت مدیره و کارکنان شرکت ساختمانی ویسا

جناب آقای دکتر توکلی ریاست محترم دعاوی و مستندسازی اراضی شرکت ملی نفت ایران
بانهایت تأسف درگذشت پدر گرامی تان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان، صبر و شکیبایی آرزو مندیم.
شرکت صنعتی دریایی ایران (صدرا)

استاد محترم جناب آقای دکتر حسین بیگدلی باکمال تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را خدمت شما و خانواده گرامی تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانم.
از خداوند منان علو درجات برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای بازماندگان خواهانم.

جناب آقای مهندس ثریایی باکمال تأسف و تأثر درگذشت پدر هسسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال آرزوش و علو درجات برای آن مرحوم مغفور و صبر و شکیبایی و سلامتی و طول عمر برای کلیه بازماندگان محترم آرزو مندیم.
از طرف هیئت مدیره شرکت پرلیت علی ناصر معدنی -محمود گوهرین

آگهی تغییرات شرکت پشیمافی آسیا سهامی خاص به شماره ثبت ۵۰۰۰۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۵۱۷۲۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱/۲۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیأت مدیره و در غیاب هر یک از ایشان با امضای رئیس هیأت مدیره یا نائب رئیس هیأت آقای محمود غفاری علی‌آبادی به کم کم ۰۴۵۰۵۳۰۴۹۳ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای محمدزایی به کم کم ۰۳۳۶۵۸۱۵۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای محمدرضا سلیمی جهرمی به کم کم ۰۰۶۲۳۴۲۲۴۵ به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل، آقای محمد مهدی تندگویان به کم کم ۰۰۶۶۰۳۳۳۸۵ به سمت عضو هیئت مدیره، آقای احمد سلطانی قهی به کم کم ۱۲۸۱۶۲۱۷۸۱ به نمایندگی از ناجی ناس به جای حسین توقیق به سمت نائب رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل آقای محمد رمضان قاسم کد ملی ۱۲۸۶۴۳۰۷۹ به نمایندگی از خدمات تأمین اقلام مصرفی کارکنان ناجا به جای مهرداد مسلمی به سمت عضو هیأت مدیره برای باقی مانده مدت تصدی امضاء مدیره خواهد شد.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۶۰۶۹۰۵۰-۱۵۷۵۷۲۰۱/الف

آگهی تغییرات شرکت پتروشیمی مهاباد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۴۴۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۶۵۴۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۲ و هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
سرمایه شرکت از مبلغ ۵۰۰ میلیارد ریال به ۱۰۰۰ میلیارد ریال منقسم به یک میلیارد سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام از محل مطالبات افزایش یافت و ماده مربوطه اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.
ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ ۱۳۹۲/۱۲/۱۴ تکمیل امضا گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۶۰۶۸۱۵۲-۱۵۷۵۷۲۰۱/الف

آگهی تغییرات شرکت صندوق مالی توسعه تکنولوژی ایران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۸۱۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۳۹۷۰
پیرو آگهی‌های شماره ۱۳۹۲۰۴۰۰۹۰۶۱۲۳۲۰۱ و ۱۳۹۲۰۴۰۰۹۰۶۰۱۲۳۲۰۱ که به‌توسعه نام شرکت صندوق مالی توسعه تکنولوژی ایران صحیح می‌باشد که بدینوسیله اصلاح می‌گردد.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت مجتمع سردخانه و انبارهای میلاد فلاحت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۲۰۰۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۶۶۵۴۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترانزنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۰/۲۸ مورخ تصویب قرار گرفت.
حساب حسابرسی رونف آندیش امین به ش‌ملسی ۱۰۳۲۰۴۱۳۹۹۱ به عنوان بازرس قانونی اصلی و آقای اردشیر شهیندیان کد ملی ۰۰۳۴۷۹۸۱۲۹ به عنوان بازرس علی‌البدل به‌مدت یکسال انتخاب شدند.
روزنامه اطلاعات به‌عنوان روزنامه کثیرالانتشار شرکت جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت مخازن ساحل سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۲۱۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۲۶۱۶۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۰۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای میثم بهانه به کد ملی ۰۴۵۰۱۲۵۰۰ به عنوان نماینده شرکت حمل و نقل گسترش شاهد (به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۲۵۴۹۱) به جایگزینی آقای سورنا سناری خواصی به کد ملی ۰۰۵۶۴۸۵۶۰۴ به سمت عضو هیئت مدیره، آقای محمود غفاری علی‌آبادی به کم کم ۰۴۵۰۵۳۰۴۹۳ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای محمدزایی به کم کم ۰۳۳۶۵۸۱۵۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای محمدرضا سلیمی جهرمی به کم کم ۰۰۶۲۳۴۲۲۴۵ به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل، آقای محمد مهدی تندگویان به کم کم ۰۰۶۶۰۳۳۳۸۵ به سمت عضو هیئت مدیره، آقای احمد سلطانی قهی به کم کم ۱۲۸۱۶۲۱۷۸۱ به نمایندگی از ناجی ناس به جای حسین توقیق به سمت نائب رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل آقای محمد رمضان قاسم کد ملی ۱۲۸۶۴۳۰۷۹ به نمایندگی از خدمات تأمین اقلام مصرفی کارکنان ناجا به جای مهرداد مسلمی به سمت عضو هیأت مدیره برای باقی مانده مدت تصدی امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد و مکاتبات عادی با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۵۹۶۳۴۲۴-۱۳۱۸۵۶۰۱/الف

آگهی تغییرات شرکت توسعه پایدار مهندس صنایع پویا گستر سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۶۱۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۱۵۱۳۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۹/۱۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای سید نصراله عمرشعی شوشتری با کد ملی ۱۷۵۵۳۸۸۷۶ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره شرکت و آقای سیدبیمز قدسی با کد ملی ۱۰۴۵۱۵۳۷۱۱۴ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و خانم سربین عمرشعی شوشتری با کد ملی ۰۰۳۶۰۹۴۰۲۱ به سمت عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند.
کلیه اوراق واسناد مالی و تعهدآور با امضاء متفق مدیرعامل و یکی از اعضا هیئت مدیره و یا نفر از اعضا هیأت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد و مکاتبات عادی با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت دارای اعتبار خواهد بود.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۶۰۷۰۸۶۴-۱۵۷۵۹۰۱/الف

آگهی تغییرات شرکت بخش عقاب تهران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۲۷۱۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۲۱۴۵۰۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱/۲۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند:
خانم نوشین حدادفر بشماره ملی ۰۸۶۱۰۰۵۸۲۰۸۶۴۱، آقای سید شهاب‌الدین ناصری بشماره ملی ۰۱۰۶۱۰۰۶۲۵۰۶۲۵۱، آقای سید عباس ناصری بشماره ملی ۰۲۲۹۵۴۳۲۰۰، برای مدت دو سالال انتخاب شدند.
همچنین آقای سید عباس ناصری بشماره ملی ۰۰۲۲۹۵۴۳۲۰۰ به سمت مدیرعامل و محمدزایی به سمت عضو هیئت مدیره - آقای حسن رحیمی به شماره ملی ۲۲۹۷۸۵۷۲۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
استاد اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت جهت درج آگهی‌های شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۶۰۷۱۰۲۱-۱۵۷۵۸۰۱/الف

آگهی تغییرات شرکت کارگزاری دنیای نوین سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۴۹۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۵۵۸۴۰۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترانزنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۰/۲۹ به تصویب رسید. -موسسه حسابرسی فاطر به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۸۸۵۴۴۰۱ به عنوان بازرس اصلی و آقای محمدرضا نادریان به شماره ملی ۰۳۷۸۱۸۰۸۲۴ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. - روزنامه اطلاعات به‌عنوان روزنامه شرکت جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید. - آقای فریدون تربتی به شماره ملی ۰۰۷۹۳۳۶۸۶۱۰۱ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره، خانم مریم تربتی به شماره ملی ۰۰۶۲۸۵۲۵۲۰۱ به سمت نایب رئیس هیئت هیئت مدیره و خانم فریال تربتی به شماره ملی ۰۰۶۲۶۹۱۴۸۱ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای مهدی ظفراللهی به شماره ملی ۰۰۷۷۴۶۸۹۸۸ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای مسعود قاسمی سامنی به شناسه ملی ۱۳۹۳۴۳۹۱۱۱۷ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۵۹۳۱۲۴۴-۱۳۰۹۹۶۰۱/الف

آگهی تغییرات شرکت خانه‌سازی آریا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۶۵۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۹۱۱۰۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
شرکت مذکور در تاریخ فوق منحل اعلام گردید و آقای محمدحسن باقری ۰۰۴۶۹۴۹۱۵۱ به سمت مدیر تصفیه به نشانی محل تصفیه تهران شریعتی بالاتر از مطهری کوچه شکرائی پلاک ۱۰ واحد ۱۰ کد پستی ۱۵۵۶۲۱۴۶۵۶ انتخاب شدند.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۵۹۵۹۰۹۰-۱۳۱۸۸۵۰۱/الف

آگهی تغییرات شرکت آپادانا پترو بازرگان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۲۹۲۰ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۱۳۱۳۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۹/۱۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
- ترانزنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۲/۶/۳۱ به تصویب رسید. -موسسه حسابرسی آبینش روش آریا با شناسه ۰۰۷۱۳۵۶۱۰۳۲۰۷۲۹۳۴۴۱ به‌عنوان بازرس علی‌البدل شرکت برای یک سال مالی انتخاب شدند. - روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. - اعضای هیأت مدیره برای مدت ۲ سال شرح ذیل انتخاب گردیدند:
شرکت بازرگانی پتروشیمی با شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۴۵۳۴۲ تا ۲۱۰۱۰۱۳۴۵۳۴۲ مهتدستی تأمین قطعات و مواد شیمیایی صنایع پتروشیمی با شناسه ملی ۰۰۱۳۳۶۳۶۹۰۳۱۰ شرکت پتروشیمی ارومیه با شناسه ملی ۰۰۷۹۴۷۰۱۲۲۰۰۱۳۳۶۳۶۹

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۵۹۳۹۵۸۲-۱۳۱۸۵۹۰۱/الف

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی رهگان سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۴۱۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۱۴۴۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱/۲۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اعضای هیئت مدیره برای دو سال به شرح زیر تعیین گردیدند:
- آقای میناوار ستاره به شماره ملی ۰۶۲۱۱۹۹۸۷۷ به سمت رئیس هیئت مدیره - آقای محمدرضا ضابطی به شماره ملی ۰۵۲۹۱۰۵۲۹۱۰۵۲۹۱ به سمت مدیرعامل - خانم آست خیک فغانلی به شماره ملی ۰۵۳۱۹۹۶۴۷۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت به امضاء مشترک رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.
سایر اوراق عادی با امضاء یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۵۹۴۰۲۰۶-۱۳۱۸۵۸۰۱/الف

سرکار خانم آلیس پطروسیان

با نهایت تأسف درگذشت پدر بزرگوار تان را به سرکار و خانواده گرامی تسلیت گفته، برای آمرحوم علو درجات

و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.

مجید محلاتی - مؤسسه محلاتی و همکاران

همکار گرامی سرکار خانم دکتر مهشید هورمزدی با انده فراوان درگذشت همشیره گرامیتان را ضمیمانه تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه آرمزش و برای بازماندگان صبر و بردباری توام باسلامتی آرزو مندیم.

هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان مهر

همکار گرامی جناب آقای دکتر محمدرضا معتمدی با نهایت تاسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را ضمیمانه تسلیت عرض نموده، از ایزدمنان برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و بردباری توام با سلامتی و برای آن مرحومه علو درجات آرزو مندیم.

هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان مهر

همکار گرامی جناب آقای دکتر محمدرضا معتمدی با انده و فراوان درگذشت والدۀ گرامیتان را ضمیمانه تسلیت عرض نموده، از ایزدمنان برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و بردباری توام با سلامتی و برای آن مرحومه علو درجات آرزو مندیم.

دکتر احمد صدیقی و بانو

سخنرانی

برسختائی شاذ

شَهْرَمَضانَ الَّذِیْ اَنْزَلَ فِیه الْقُرْآنَ هُدًیَ لِلنَّاسِ

وَقِیَّاتٍ مِّنَ الْهُدٰی وَالْقُرْآنِ آیَہ ۱۸۵ سورہ بقرہ
بشور بہر کمبری ممونی حرچہ بیشتر از فیضات ماہ مبارک و پربرکت رمضان،

ماہ ضیافت اندہ، و بہر مندی کامل از رحمت وادہ الہی، و فیض برون از تعلیم انسان ما زکارن سنگ ترین کتاب آسمانی، قرآن مجید، و کتب ربانی بخش اہل میت محمت و طہارت، حضرت اندہ مصوٰین، علیم آلافت

التحیہ وانشاء، و در روزگار کانی کہ کردوان مسلمان با نکتہ نور و شید شیمان و بحبان آن خاندان مطہر، در کوششهای مختلفی اقدام نموده با اشتغال بہ رگاہ حضرت احدیت و توسل بہ خاندان پاک رسول اندہ، پیامبر محمت و دعا بخت باریت و بصیرت و یا بابودی و ریش کن شدن کمران و عایان آنان، حرور پس از اقامہ نماز حاجت فخر و عسدر مسجد حضرت امام خمینی (دہ)، مجلس

خترانی بزرگوار و عطا محترم بہ شرح زیر مستقیف خواهند نمود پس جلد قرأت یک جزء از قرآن کریم بہر اہما با آموزش لازم منتقد نخواہد کرد.
نایب است مؤمنین و مؤمنات با شرکت خود فرست را منتقم برود و فیض کامل برند.

بہر سہم:
طاہر کرمانی
عز الاسلام
السلین
آقای مصطفی جان نزاری
دست افانندہ

دقتر محمد امام خمینی (دہ) - بازار تهران

آگهی تغییرات شرکت ایده پردازان صنعت تیس سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۴۶۵ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۶۳۴۴۵۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی

آیین زندگی



کودکانه ها



آشنایی با مشاغل



قاصدک



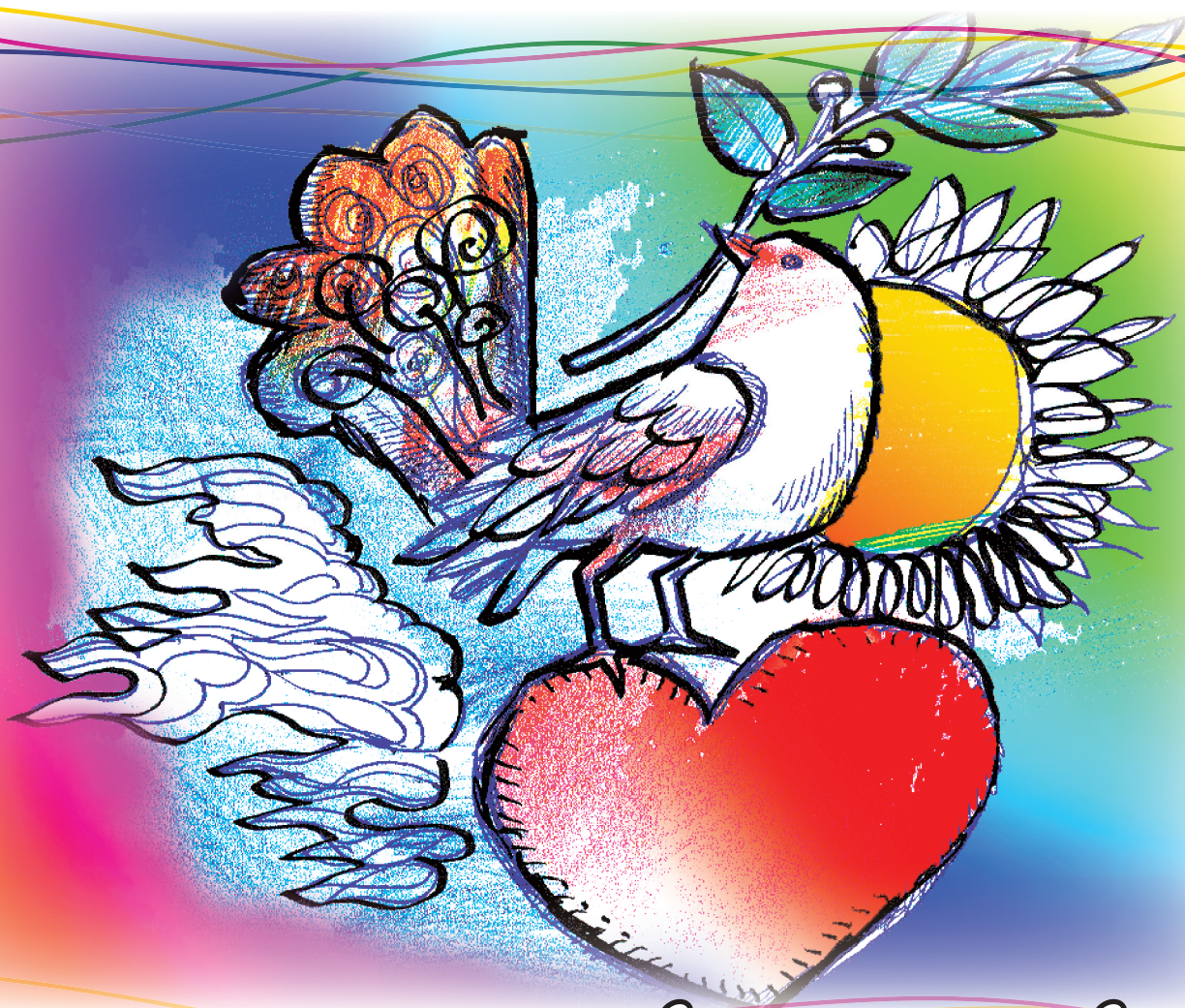
آفتاب

۲۲۷

پنجشنبه ۲ مرداد ۱۳۹۳ - سال هشتاد و نهم - شماره ۲۵۹۲۹
ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات



تصویر: کریم حبیب الله صادقی



شادمانی در اشعار کهن پارسی

۳- ناصر خسرو (قرن پنجم هجری قمری)
همان بهتر که دائم شاد باشیم
ز هر درد و غمی آزاد باشیم
به خوش رویی و خوش خویی در ایام
همی رو تا شوی خوشدل در انجام^۶

۴- نظامی گنجوی (قرن ششم هجری قمری)
رها کن غم که دنیا غم نیارزد
مکن شادی که شادی هم نیارزد
مُقیم^۷ی را که این دروازه^۸ باید
غم و شادیش را اندازه باید

توضیحات:

- ۱- بخرد: آزاد کند، دور کند
- ۲- خوی نیک: اخلاق خوش
- ۳- زید: زندگی کند
- ۴- گذاردن: گذراندن، پشت سر گذاشتن
- ۵- نسپری: طی نکنی، نگذرانی
- ۶- انجام: عاقبت کار، پایان کار
- ۷- مُقیم: ساکن، انسان تا در این دنیا هست
- ۸- دروازه: مرگ، جهان را به مسافر خانه یا محلی موقتی تشبیه کرده است که هر انسانی یک روز از دروازه تولد وارد آن می شود و مدتی می ماند و از دروازه مرگ از آن خارج می شود.

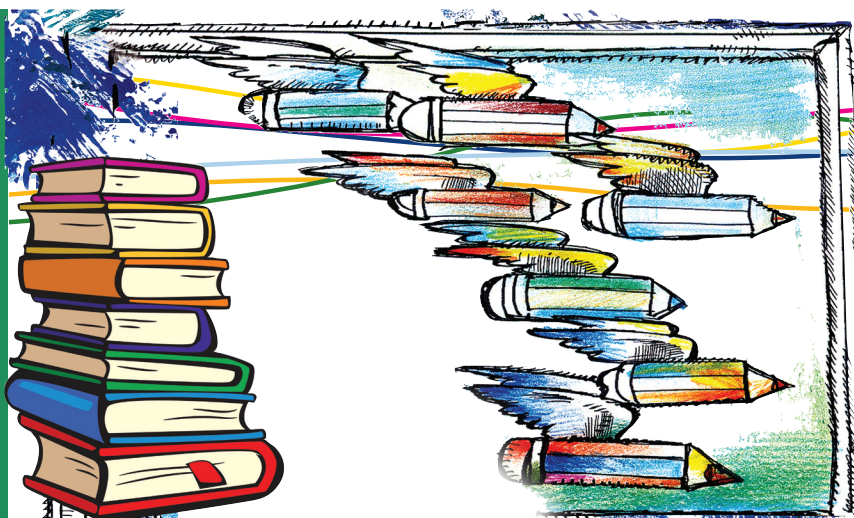
شادی و شادمانی نعمتی است که هر کسی باید در زندگی از آن برخوردار باشد و هر انسانی لایق این نعمت است. اگر راه درست زندگی کردن را بیاموزیم، حتما شاد خواهیم بود.

برای شاد بودن، لازم نیست بی درد و بی غم و بدون مشکل باشیم. کافی است روحیه ای قوی و دلی پر امید داشته باشیم تا با سختی های زندگی مبارزه کنیم و بکشیم در هر شرایطی خندان و با انگیزه بمانیم. شاعران ایرانی نیز از ارزش شادی در فرهنگ و ادبیات ما بسیار گفته اند که نمونه هایی از آن ها را با هم می خوانیم:

۱- رودکی (قرن چهارم هجری قمری)
چهار چیز مر آزاده را ز غم بخرد^۱
تن دُرست و خوی نیک^۲ و نام نیک و خرد
هر آن که آیزدش این چهار روزی کرد
سزد که شاد زید^۳ شادمان و غم نخورد

۲- فردوسی (قرن چهارم و پنجم هجری قمری)
جهان چون گذاری همی بگذرد^۴
خردمند مردم چرا غم خورد

خرد چشم جان است چون بنگری
تو بی چشم، شادان جهان نسپری^۵



گره سیاه

زهرا کلاته

حموم دوست نداره
گره سیاه شیطان
لیس می زنه به دستاش
به جای لیف و صابون
بلند شده دوباره
ناخن‌های دست و پاش
ناخنگیرش گم شده
تو این همه ریخت و پاش
باز سر کوچه دیدم
تو آشغالاً نشسته
میو میو می کنه
یه ناخنش شکسته
کنار حوض می ذارم
ناخنگیر و یه صابون
می گم با مهربونی
بیا پیشم گره جوون
طفلی خبر نداره
براش دیدم چه خوابی
ناخن هاش می گیرم
می شورمش حسابی

بهار دانایی

علی باجلان

کتاب پر شعر است
پر از حکایت‌ها
پر است از گوهر
به وسعت دریا

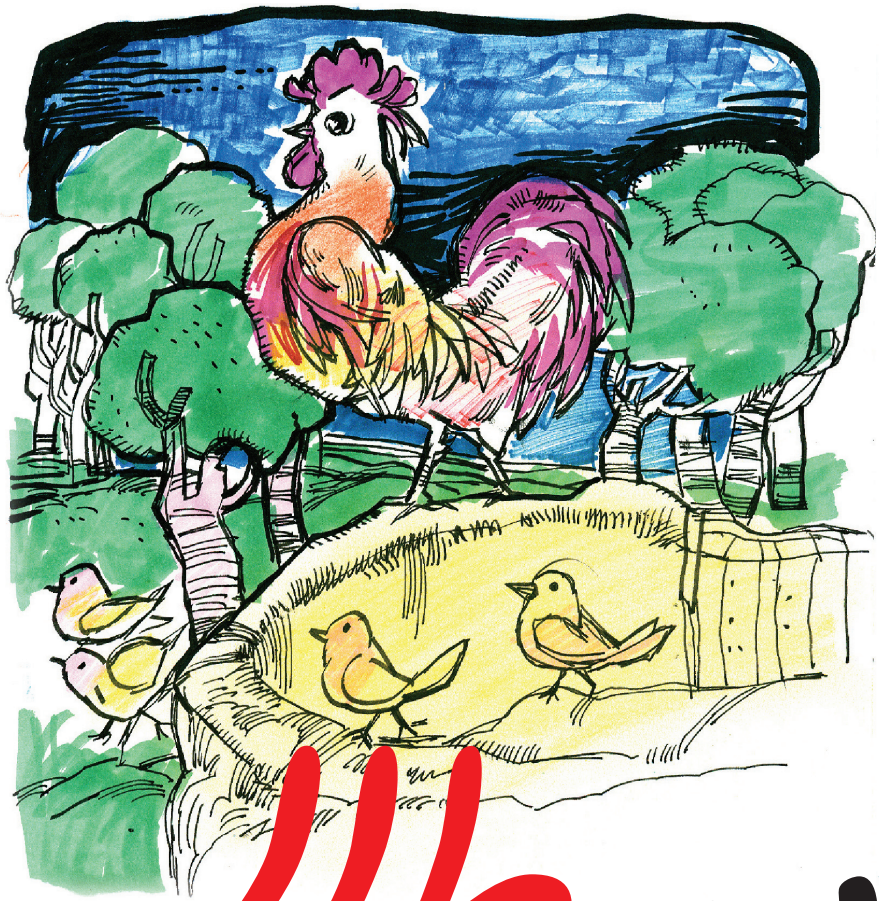
کتاب یک باغ است
پر از گل و سوسن
همیشه می گردد
دل در این گلشن

کتاب هر برگش
شبیه یک دنیا است
همه سخن هایش
قشنگ و خوب و راست

کتاب، یار ماست
چه یار دانایی
خزان نادانی
بهار دانایی ست

همیشه با شادی
در این گلستانم
کتاب می خوانم
کتاب می خوانم!





پرتلا

نوشته: حسن شیدا
قسمت چهارم و پایانی

میرزا فریادی زد و از جا پرید و برای این که خروس را از خود جدا کند، هُدهُد رارها کرد و به این ترتیب پرنده اسیر پرواز کرد. میرزا که تصور این وضع را نمی کرد، فریاد زد و به همسرش گفت: انگار این خروس وحشی شده است، برو یک کارد بیاور تا همین الان بگیرم و سرش را ببرم!

زن برای آوردن کارد به سوی ساختمان رفت و پرتلا که مرگ خود را حدس می زد، پرواز کرد و روی شاخه‌ای که از زمین فاصله نسبتاً زیادی داشت، نشست و مرغ‌ها و جوجه‌ها هم به دنبالش پریدند. سپس همگی آنها از آن جا روی شاخه دیگر و شاخه‌های بعدی پریدند و چند لحظه بعد میرزا اثری از هیچ یک ندید. وی با بداخلاقی، در حالی که پرندگان را به کشتن تهدید می کرد، چند دقیقه‌ای در این سوی و آن سوی حیاط به جست و جو پرداخت، اما بی فایده بود. به شاخه‌های درختان نگاه کرد و فقط یکی از هُدهُد‌های فراری را دید. با خشم چوبی از زمین برداشت و به سوی او پرتاب کرد، لیکن بی نتیجه بود و این یکی هم پرواز کرد و رفت.

توی جنگل، روی شاخه درختی بلند، یکی از مرغ‌ها به پرتلا گفت: از این به بعد باید چکار کنیم؟

پرتلا جواب داد: خدا بزرگ است، فعلاً از کارد تیز میرزا نجات پیدا کرده ایم، کم کم راه زندگی کردن در جنگل را هم یاد می گیریم. هُدهُد اولی که این نقشه را کشیده بود، گفت: ناراحت نباشید، هر کاری که پرندگان دیگر می کنند، شما هم همان کار را بکنید، فقط یادتان باشد که دائماً پرواز کنید تا بتوانید خودتان را به بالا و بالاتر برسانید. شما اولین مرغ و خروس خانگی هستید که می توانید پرواز کنید. بعد هم گفت: به جنگل خوش آمدید، فعلاً دنبال من بیایید.

از آن به بعد، هر صبح و هر غروب، صدای خروس در این گوشه و آن گوشه جنگل طنین انداز می شد و سایر حیوانات لذت می بردند، اما میرزا از همه پرندگان بدش می آمد، مخصوصاً از هُدهُد‌ها! آری، تفکر، تصمیم، اراده و تمرین همیشه نتیجه بخش است.

کناری انداخت و در حالی که همچنان می خندید، پرنده را مقابل صورت خود گرفت و گفت: دیدی گرفتمت خوشگل کوچولو!

پرنده با آن جثه ضعیف می لرزید و قلب کوچکش به شدت می تپید. دخترک گفت: بابا، بده به من!

میرزا گفت: نه عزیزم، از دست تو فرار می کند، صبر کن پرهایش را بچینم تا نتواند پرواز کند.

پس از این گفتگوی کوتاه، میرزا به طرف ساختمان به راه افتاد و دخترک هم شادی کنان به دنبالش رفت.

پرتلا که به شدت خشمگین و ناراحت شده بود، نگاهی به هُدهُد دیگر که روی شاخه‌ای نشسته بود، انداخت و به نظرش رسید که او گریه می کند، بنابراین تصمیم خود را گرفت و ناگهان از پشت سر میرزا به او حمله کرد و به سر و گردن او پرید.

خلاصه قسمت‌های قبل: هُدهُد مهربانی تصمیم گرفت به خروس پرتلائی و مرغ‌ها و جوجه‌های باغ میرزا پرواز یاد بدهد تا قبل از این که برای شام و ناهار کشته شوند، از روی دیوار بپرند و به جنگل بروند و آزاد آنجا زندگی کنند. اما یکی از روزها که داخل حیاط میرزا کنار خروس و مرغ‌ها تمرین پریدن می کرد، در سبدي که به عنوان دام در حیاط گذاشته بودند افتاد و میرزا او را برای دخترش اسیر کرد. اینک ادامه داستان:

میرزا با شادمانی جلو آمد و دختر کوچکش هم در پی او دوید.

میرزا اندکی لبه سبد را بلند کرد و دستش را برای گرفتن هُدهُد دراز کرد، اما هُدهُد که سراسیمه بود و برای نخستین بار اسارت را تجربه می کرد، به پشت دست او نوک زد.

میرزا لحظه‌ای دستش را عقب کشید، اما خیلی زود او را گرفت و سبد را به

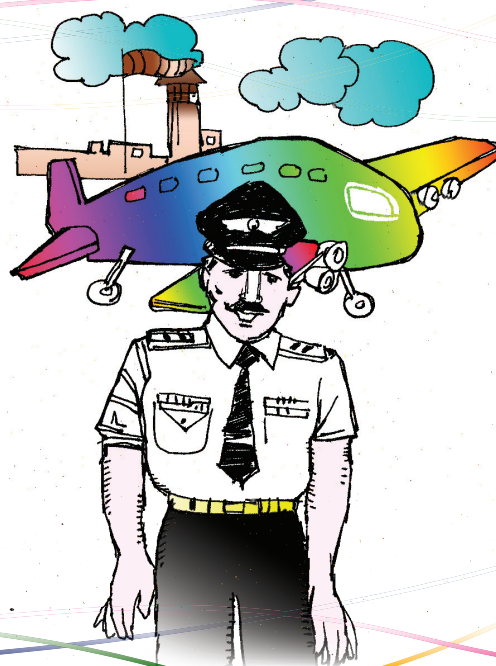


قالی باف

مادر من قالی باف است. او می تواند با نخ های رنگارنگ قالی ببافد، قالی هایی پر از گل و پرند.
مادر من می گوید: «وقتی که خیلی کوچک بودم، مادر من مرا با یک پارچه به پشت خود می بست و بعد مشغول بافتن قالی می شد!»
اما حالا من کنار او می نشینم و به دست هایش نگاه می کنم. مادر من موقع برداشتن نخ های رنگارنگ، شعر زیبایی می خواند و گل می بافد. بعضی وقت ها سرم را روی پای مادر من گذارم و می خوابم، ولی مادر من می بافد و می بافد و می بافد!

خلبان

پدر من یک خلبان است. او می تواند یک هواپیمای بزرگ را از زمین بلند کند!
یک بار من و مادر من سوار هواپیما شدیم، اما پدر من اجازه نداد من به کابین خلبان بروم. کابین خلبان اتاقی است که خلبان در آن می نشیند و هواپیما را حرکت می دهد.
پدر من با هواپیما از ابرها هم بالاتر می رود. من آرزو دارم یک روز مثل پدر من خلبان بشوم. آن وقت می توانم به کابین خلبان بروم!



استاد دانشگاه

مادر من استاد دانشگاه است. او در دانشگاه به دانشجویان درس می دهد.
من هیچ وقت دانشگاه را ندیده ام. اما یک بار من و پدر من نزدیک دانشگاه مادر من رفتیم و منتظر شدیم. آن وقت من در دانشگاه را دیدم. در دانشگاه خیلی بزرگ بود.
وقتی مادر من از آن جا بیرون آمد، به او گفتم: «مرا توی دانشگاه می برید؟»
مادر من خندید و گفت: «اول باید بزرگ شوی، بعد خوب درس بخوانی. آن وقت خودت می توانی به دانشگاه بروی. بدون من!»
مادر من درست می گفت. هیچ کدام از دانشجویان با مادرشان به دانشگاه نمی رفتند. آن ها همه، بزرگ شده بودند!





دوستان خوب، آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

آدرس: تهران - بلوار میر داماد - خیابان نفت جنوبی

ساختمان روزنامه اطلاعات.

تلفن: ۲۹۹۹۳۴۳۸ نمابر: ۲۲۲۵۸۰۲۲

هر وقت قاصدکی در هوا می بینم با خوشحالی آن را می گیرم. در گوشش آرزویم را می گویم و آرام به آن فوت می کنم و دوباره به دست باد می سپارم تا با رؤیاهای من در آسمان بچرخد. نامه ها و نوشته های شما نیز، مثل همان قاصدک ها هستند؛ قاصدک هایی کاغذی که آرزوها و خاطره ها و قصه های شما را برایم می آورند و به گوش بچه های دیگر می رسانند. پس برایم بنویسید و بفرستید تا آن ها را چاپ کنیم و با هم بخوانیم.

نویسنده کوچک، اندیشمند فردا

مریم ستاری فرد، دانش آموز دبستان «آرهاشم» آموزش و پرورش منطقه ۵ تهران است که یکی از آثارش در طرح «نویسنده کوچک، اندیشمند فردا» به این منطقه معرفی شده است.



در لوح تقدیر آقای هوشنگ میرشفیعی، مدیر آموزش و پرورش منطقه ۵ تهران خطاب به مریم ستاری فرد آمده است: «بی شک ادبیات هر ملتی آینه تمام نمای فرهنگ، پیشینه و تمدن آن سرزمین و داستان یکی از ملموس ترین و اثرگذارترین شاخه های ادبیات است. امروز شما در مسیری قدم گذاشته اید که در گذشته بزرگان بسیاری این راه را برای رسیدن به قله های افتخار پیموده اند و نام ایران را در جهان، بلند آوازه کرده اند. اکنون که در سال تحصیلی ۹۳-۹۲ اثرتان در طرح «نویسنده کوچک، اندیشمند فردا» در منطقه معرفی شده است، این موفقیت را به شما تبریک می گویم و صمیمانه آرزو داریم که با تلاش و پشتکار به قله های افتخار در نویسندگی دست یابید.» از خانم مریم ستاری فرد، داستانی برایتان انتخاب کرده ایم که می خوانید:

کف پا



یک کف پا بود که خیلی کثیف بود، آخه او از حمام بدش می آمد. یک روز که خیلی بوی بدی می داد، دست به او گفت: واه واه واه، چه بوی بدی، زود باش برو حمام، وگرنه دیگر با تو دوست نیستم! کف پا ناراحت شد. او نمی خواست که دوستش را از دست بدهد و تنها بماند. کف پا با ترس و لرزه حمام رفت، زیر دوش آب گرم ایستاد و با ترس گفت: ای دوش آب، من از تو بدم می آید، نمی شود مرا نشوری؟ دوش گفت: نترس، من تو را آرام می شورم. حالا چشم هایت را ببند و تا سه بشمار، من تو را سریع می شورم.» کف پا چشم هایش را بست و وقتی دوش آب، بر او آب ریخت، اولش فریاد زد: وای، وای! اما چند لحظه که گذشت، گفت: دوش گرفتن چه حالی به انسان می دهد، به به! به به! من الکی از تو بدم می آمد، چه قدر عالی است، از تو ممنونم!

دوش گفت: قابلی ندارد.

بعد از آن کف پا، پیش حوله رفت و از او پرسید: می شود مرا خشک کنی؟

حوله گفت: بله! و کف پا را خشک کرد. از آن روز به بعد دیگر کف پا از حمام بدش نمی آمد و هر روز به حمام می رفت. او همیشه با دوستانش بود.



سودو کو آسان

اعداد ۱ تا ۶ را طوری در این خانه ها قرار دهید که هیچ عددی تکرار نشود.

			۲	۴	۳
					۱
	۵				۴
۴				۲	
۱					
۳	۲	۶			

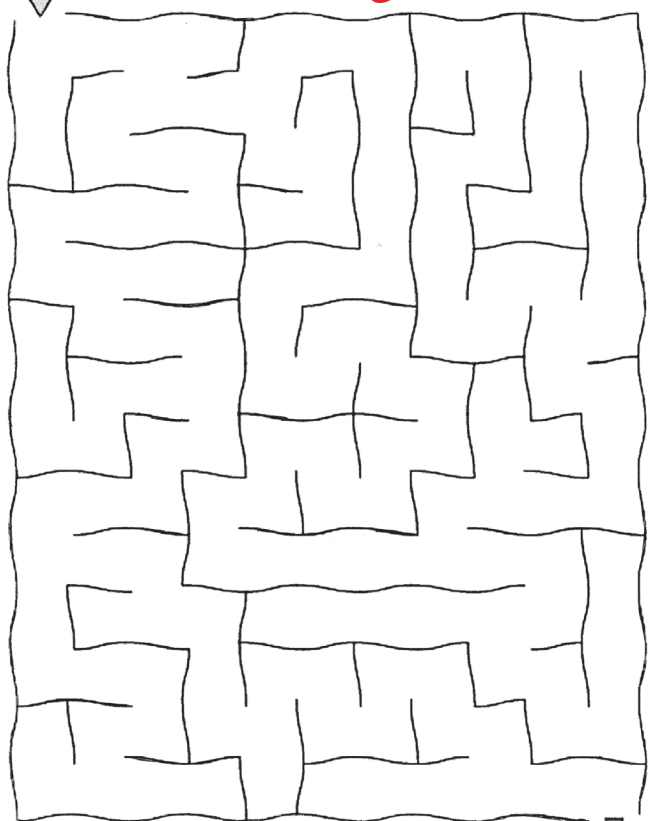
نام میوه

نام این میوه ها چیست؟ آنها را رنگ کنید.



مارپیچ

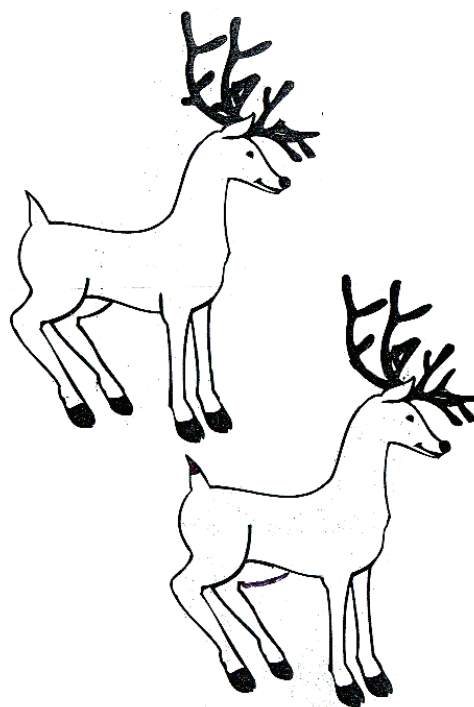
شروع
↓



پایان
↓

چهار اختلاف

در این دو تصویر ۴ اختلاف وجود دارد، با دقت آنها را پیدا کنید و روی یکی از شکل ها علامت بزنید.



چهل سال پیش...

تیم ملی فوتبال انتخاب شد
 امروز صبح اسامی ۲۴ تن بازیکنان برگزیده که اردوی دوباره تیم ملی فراخوانده شده‌اند، از طرف اسپیون فوتبال ایران اعلام شد. به این جمع دو بازیکن در روزهای آینده اضافه خواهد شد تا جمع ۲۶ نفری تیم ملی فوتبال برای بازی‌های آسیایی به ۲۶ برسد.

بازیکنانی که به اردوی تیم ملی دعوت شده اند عبارتند از: ازمه‌بانان: ناصر حجازی (تاج)، منصور رشیدی (بهرام مودت، پرسپولیس)، حسین راغفر (آراهن)، علان: ابراهیم آشتیانی (پرسپولیس)، مسیح مسیح‌نیا (سپولیس) پرویز قلیچ‌خانی (عقاب)، اکبر کارگر-چرم (محمود اعتمادی-بانک ملی)، رضا وطنخواه (سپولیس)، عزت‌جان ملکی (تاج)، محسن هوشنگی (س)، هافبکها: علی پروین (پرسپولیس) کارو و حور و دیان (س) محمد صادقی (پرسپولیس)، علی جبازی (تاج)، جاوید نگیری (ملوان)، محمد دستجردی (پرسپولیس).

بابت شهریه و سایر هزینه‌ها، چه هنگام ثبت نام و چه در جریان سال تحصیل، به هیچ عنوان نباید از هنرجویان پنهانی دریافت گردد. از دارندگان کارنامه قبولی سال سوم استانها که داوطلب تحصیل در رشته‌های فنی و حرفه‌ای هستند مانند سال گذشته ثبت نام به عمل خواهد آمد.

پویان افزود: مبارزه با اعتیاد شامل دو مسئله اساسی است. مسئله اول پیشگیری و مسئله دیگر معالجه معتادان است. نقش وزارت بهداشتی پیشگیری اعتیاد در جامعه است. وزیر بهداشت تأکید کرد که هم‌اکنون کارشناسان و متخصصین امور اجتماعی و پزشکان مشغول برنامه‌ریزی بین‌زمینه هستند.

داستان کوتاه



سرایه

عالم اگر از بهر تو می‌آریند
مگرای بدان که عاقلان نگریند
بسیار چو تو روند و بسیار آیند
برای نصیب خویش کت برآیند

پیامک زد شبی لیلی به مجنون / که هر وقت آمدی از
خانه بیرون
بیاور مدرک تحصیلی ات را / گواهینامه
بی اچ دی ات را
پدر باید ببیند دکترایت / زانه بد شده جانم فدایت
دعا کن...

دعاکن مدرکت جعلی نباشد/زدانشگاه هاوایی نباشد
و وگرنه وای بر احوالت ای مرد/که بابایم بگیرد
حالت ای مرد

چو مجنون این پیامک خواند وارف/ به سوی دشت
و صحرا کله پارت
اس ام اس زد ز آنجا سوی لیلی/ که می خواهم تورا
قد تر بلی

دلم در دام عشقت بی قرار است/ ولیکن مدرکم
بی اعتبار است
شده از فاکسفورد این دکتر افاکس/ مقصّر است در

این ماجرا فاکس
چه سنگین است بار این جدایی / امان از دست این
مدرک گرایی

منبع: داستانک

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

[illegible]

حل
۳۶۲۸

سودو کو

						9	2	8
	2	8		6				
		1	9			5		
	5		1		4			
3	4						8	6
			6		3		5	
		5			6	8		
				7		2	1	
8	1	3						

5	9	3	6	7	2	8	1	4
8	1	4	5	9	3	6	7	2
6	7	2	8	1	4	5	9	3
3	5	9	2	4	6	7	8	1
7	6	8	3	5	1	2	4	9
2	4	1	9	8	7	3	5	6
1	3	5	7	2	9	4	6	8
9	8	6	4	3	5	1	2	7
4	2	7	1	6	8	9	3	5

حل ۱۱۱۵

ضعف ایران و پیشروی روسیه در منطقه فرارود

ناصرالدین شاه دوم مرداد ۱۳۲۸ هجری خورشیدی
نظر رجال ملی گرای وقت شد و حمزه میرزا (حشمت
شاه) و میراحمد (قوام الدوله) را مأمور دفاع از مرو و نواحی
آن (آرامشده: جمهوری ترکمنستان) کرد که زیر تهدید
ها قرار داشتند. این رجال که آن زمان انگشت شامع
در هر فرصتی به ناصرالدین شاه فشار می آوردند که شاه
فراورد (ماوراءالنهر) و به ویژه شهرهای تاریخی ایران
منطقه از جمله بخارا، مرو، سمرقند، خجند و ... توسط
ها شود که مهد فرهنگ و تمدن ایرانی و ادبیات پارسی
در پی صدور دستور ناصرالدین شاه به نژاده (پرسی)
ست دولتی و نیز قوام الدوله که با ااحداحیه می آمده به
روند در فافاز منطقه به نیزهای محمل نمک کنند.

با وجود این، سران دو واحد اعزامی در نیمه راه به
ساختند، از یکدیگر جدا شدند و ماموریت انجام نشد!
ه‌ها به تدریج با هم عرض‌های پایین‌تر آمدند، و تا شدند
(ی) را که گرفته بودند در سال ۱۸۶۵ پایتخت ترکستان
به اعلام کردند و به کوچ دادن غیر تاجیک (غیر پارسی) به
متصرفی دست‌زدن تا اکثریت به دست آورند.

قیام مقدس ملی و شهدای ملت...

آخر وقت روز یکم مرداد ۱۳۳۱ مجلس شورای ملی رات وسیع و خونین سی ام تیر را «قیام مقدس ملی» اعلام به صورت یک قانون تصویب کرد که مقتولان این روز «بای ملت» خوانده شو ند.

در همین روز اعلام شد که دکتر مصدق نام وزارت «باه» (دفاع ملی) تغییر خواهد داد زیرا که ارتش ایران یک رفاعی است و فعلا نخست وزیر، خود سمت «وزارت ملی» بر عهده خواهد گرفت و از آنجا که نیاز به ایجاد جامعه شناسی و نوسازی تشکیلات داخلی و انتخابی، سمت های شهر داری، بخشداری و ده داری و... است غلامحسین صدیقی استاد جامعه شناسی و روشنفکر بنام که در درستی و پایداری جامعه شناسی و وزیر کشور شد بود و دکتر مهدی آذمی گرای معرف وزیر فرهنگ و آموزش عالی و وزیر علوم و ارشاد و فرهنگ (فعلی) و...

در این روز همچنین گفته شد که دکتر مصدق قصد دور
تن موقت بستگان شاه به ویژه اشرف پهلوی از ایران را دارد
امور کشور مداخله برای این و آن اعمال نفوذ نکنند و
سرو فرستادن، تبعید به خارج نیست زیرا که ایرانی را
نشان از وطن تبعید کرد.

www.iranianshistoryonthistday.com